

## ANNE-RENÉE HOTTE

Née / Born in Sherbrooke

Vit et travaille / Lives and works in Montréal

### ÉDUCATION | EDUCATION

- 2015 Maitrise en arts visuels et médiatiques  
Université du Québec à Montréal
- 2010 Baccalauréat en Beaux-arts, Majeure en Photographie  
Université Concordia, Montréal

### EXPOSITIONS INDIVIDUELLES | SOLO EXHIBITIONS

- 2017 **À venir**, Galerie Trois Points, Montréal
- 2017 **À venir**, Evans Contemporary, Peterborough, Ontario
- 2017 **La laisse**, Galerie Trois Points, Montréal
- 2016 **Géographie de la lenteur**, rencontre de la photographie de Kamouraska, commissaire Frank Michel, centre d'art de Kamouraska
- 2015 **Solistes**, Galerie de l'université UQAM, Montréal  
**La Lignée**, Centre d'artiste Caravansérail, Rimouski  
**Volta NY**, New York, USA
- 2014 **Le Prémontoire d'un songe**, Commissaire Marie-Josée Parent, Artem, Quimper, France
- 2013 **Showcase : Anne-Renée Hottte**, photoworks.org.uk, Photowork, Angleterre
- Toutes les familles heureuses se ressemblent**, Galerie Trois Points, Montréal
- 2012 **L'alliance des pôles**, Oeuvre publique pour le CHUM, Montréal

### EXPOSITIONS DE GROUPE | GROUP EXHIBITIONS

- 2017 **La Foire Papier**, Arsenal, Montréal
- 2017 **Filigranes en mille temps**, Galerie Trois Points, Montréal
- 2016 **Video Wall**, Volta NY 2015, New York
- 2014 **Photoforum**, Galerie Les Territoires, Montréal  
**Video program**, Feature contemporary art fair, Toronto  
**Le papier**, Maison du développement durable, Montréal  
**Sisyphes heureux**, Commissaires Mélanie André et Mickael Kern, Galerie Les Territoires, Montréal
- 2013 **Monobandes III**, Commissaire Saada El-Akhrass Galerie Les Territoires, Montréal  
**La lenteur et autres soubresauts**, Galerie Trois Points, Montréal
- 2012 **L'alliance des pôles**, Oeuvre publique rue Sanguinet pour le CHUM, Montréal  
**Moirées**, CDEX, Montréal
- 2011 **Présence**, CDEX, Montréal
- 2009 **Entre + Deux** (Saada El-Akhrass), en collaboration avec Erika Kierulf, Galerie Les Territoires, Montréal  
**The Art for Healing Foundation**, Hôpital Royal Victoria
- 2008 **BBFFAA**, (Lynn Beavis), FOFA Gallery, Montréal

**Like a kiss on the wall**, Galerie Art Mûr, Montréal  
**Photography Canada**, Galerie University of Indonesia, Jakarta, Indonésie  
**Cash & Carry**, Galerie VAV, Montréal  
**Mills show**, FOFA Gallery, Concordia University, Montréal  
**Roundup** (Carla Benzan et Kyd Campbell), Galerie Leonard & Bina Ellen, Montréal

#### ENCANS ET EXPOSITIONS BÉNÉFICES

2016 **Vendu-Sold**- Encan-Bénéfice de la revue Esse, Musée des Beaux Art, Montréal  
2015 **Yours Truly**- Exposition-bénéfice, Les Territoires, Montréal  
**Diagonale**, Exposition bénéfice, Centre d'artiste Diagonale, Montréal  
2014 **Yours Truly**- Exposition-bénéfice, Les Territoires, Montréal  
**Vendu-Sold**- Encan-Bénéfice de la revue Esse, Musée des Beaux Art, Montréal  
2013 **Encan Clark 25**, Centre Clark, Montréal, Montréal  
**Yours Truly**- Exposition-bénéfice, Les Territoires, Montréal  
2012 **Encan de UQAM**, Galerie CDEX, Montréal

#### COMMISSARIAT | CURATING

2012 **Topographie**, Galerie Les Territoires, Montréal  
2011 **Monobandes II**, commissariat en collaboration avec Marie-Josée Parent, Galerie Les Territoires, Montréal  
2008 **Monobandes I**, Galerie Les Territoires, Montréal

#### DOSSIER DE PRESSE | PRESS REVIEW

2016 « **Catherine Fortin / Anne-Renée Hotte** », Le Sabord, novembre 2016, no.105  
2015 James Cambell, « **exhibition review** », Magenta magazine, Magmag, fall 2015, vol.7  
Bill Clarke, **Canadian high light at New York's Art Fairs**, Canadian art, 12 mars 2015  
2014 Sky Goodden, **REVIEW: The Things Done Well**, Blouin Art info, 29 avril 2014  
2013 James Cambell, « **exhibition review** », Magenta magazine, Magmag, fall 2013, vol.4, no.3  
Natalie Zayne, « **Together turning in time : family, nature and the ties that bind at Galerie Trois Points** », The Belgo Report, 9 septembre 2013  
Annie Lafleur, « **Mémoire en boucle** », Le Devoir, 12 février 2013  
Émilie Granjon, « **Du bon usage de la lenteur** », Vie des arts, no.230, printemps 2013  
Natalie Zayne, « **Fine Points in Time : Three Artist at Galerie Trois Points** », The Belgo Report, 23 janvier 2013  
« **La lenteur et autres soubresauts** », Blog Montréalitement, 19 janvier 2013  
2012 « **Le CHUM s'embellit** », La Presse.ca, 23 août 2012  
« **Le Chum dévoile ses palissades** », Grafika, 22 août 2012  
« **Deux œuvres étudiantes ornent des palissades du futur CHUM** », UQAM, 21 août 2012

#### IMPLICATIONS & JURYS | VOLUNTEERING & JURIES

2008-2015 Vice-Présidente du CA, Galerie Les Territoires

|           |   |
|-----------|---|
| 2008-2012 | Artiste invitée, Critique finale de cours du département photo, Université Concordia                |
| 2010      | Revue de Portfolios, Organisation de l'événement et sélection des artistes, Galerie Les Territoires |
| 2010-2012 | Événement Nuit Blanche, Galerie Les Territoires   |
| 2010-2013 | Conférence à titre d'artiste invitée, Département des Beaux Arts, Université Concordia              |
| 2010      | Atelier d'éducation sur l'art vidéo contemporain, En collaboration avec Dazibao.                    |
| 2008      | Co-fondatrice d'une galerie d'art contemporain (OBNL), Galerie Les Territoires                      |

### **COLLECTIONS**

Collection Blakes, Cassels & Graydon

Collection du cirque du soleil, Montréal, Canada

Collection Cenovus, Calgary, Canada

Collection The Art for Healing Foundation / La fondation de l'art pour la guérison

Concordia University Art Collection

Consulat Canadien, Jakarta, Indonésie

La collection Stanley Mills, Montréal