

## CLINT GRIFFIN

Né / Born in Oshawa (Ontario), 1973  
Vit et travaille / Lives and works in Toronto

### ÉDUCATION | EDUCATION

1998 Ontario College of Art and Design

### EXPOSITIONS INDIVIDUELLES | SOLO EXHIBITIONS (SÉLECTION DEPUIS 2000 /SINCE 2000)

2013 **Not Staying**, Galerie Trois Points, Montréal  
2012 **Make Make**, Katharine Mulherin Art Project, Toronto  
2011 **Calm Before the Vicious Circle**, Galerie Trois Points, Montréal  
2010 **Saturn Saves**, Katharine Mulherin Art Project, Toronto  
2009 **There's not less than there is more**, Katharine Mulherin Art Project, Toronto  
2006 **Worriers of the Wasteland**, Galerie Trois Points, Montréal  
2005 **A right of passive**, Katharine Mulherin Art Project, Toronto  
2004 **Denial of the Fittest**, Katharine Mulherin Contemporary Art Projects, Toronto  
2003 **As Seen On TV**, Galerie Trois Points, Montréal  
2002 **Fortress Canada**, Katharine Mulherin Gallery, Toronto  
2001 **Happy Birthday**, Galerie Trois Points, Montréal  
**Having Flapping Arms**, Bus Gallery, Toronto  
American Primitive Gallery, New York, États-Unis  
2000 **As Tourist Jacket**, Katharine Mulherin Gallery, Toronto  
**Contact 2000**, Edward Day Gallery, Toronto

### EXPOSITIONS DE GROUPE | GROUP EXHIBITIONS (SÉLECTION DEPUIS 2000 /SINCE 2000)

2017 **Filigranes en mille temps**, Galerie Trois Points, Montréal  
2013 **Le Projet Peinture**, Galerie de l'UQAM, Montréal  
**Space Invaders**, Oshawa  
**Camera and Collage**, Sanctuary Folk Art Gallery, Grand Rapids, Michigan  
2012 **A group show**, Mulherin + Pollard, New York  
2011 **Éponymies**, Galerie Trois Points, Montréal  
**Warm Ice**, Art Gallery of Peterborough, Peterborough, ON  
2010 **Peinture extrême**, Galerie Trois Points, Montréal  
**Saturn Saves**, Katharine Mulherin Art Projects, Toronto  
**Paralleling The Permanent Collection**, Art Gallery of Ontario Art Rentals, Toronto  
**Collector's Series**, AGO Art Rentals, Toronto  
**...and do and do you like I do**, Fran Hill Gallery, Toronto  
**Big/Small**, Harbourfront Center, Toronto  
2009 **Reading Between The Lines**, Drake Hotel, Toronto  
**Lets Exist Like Its Not Pretend**, Cuckoo Collection, Toronto  
2008 **Vingt ans de peinture, de photos, de dessins...**, Galerie Trois-Points, Montréal  
**Modesty Spectacular**, Katharine Mulherin Projects, Toronto

- Aluvial Plains**, Paul Petro Gallery, Toronto  
**Decade**, Katharine Mulherin Projects, Toronto  
**Flirting With Disaster**, Katharine Mulherin Projects, Toronto  
 2007 **Shaky Ground : Griffin Brothers**, Katharine Mulherin Art Project, Toronto  
 2006 **L'art en ville / Art in the City**, Galerie d'art Stewart Hall, Pointe-Claire  
**Œuvres sur papier**, Galerie Trois Points, Montréal  
 2005 **It's the 150th year of the 20th Century**, FUNCTION, Atlanta, États-Unis  
**Boxing**, Yard Dog, Texas  
 2003 Bus Gallery, Toronto  
 Art Gallery of Ontario, Toronto  
 2002 **The Found and the Familiar**, Gallery TPW, Toronto  
 2001 **40 artists from Toronto and NY**, Project, Toronto  
 American Primitive Gallery, New York  
 2000 **Intersections** Montréal-Toronto  
**Compagnie**, Centre Skol, Montréal  
**Set Up** (avec Scott Griffin), V. MacDonnell Gallery, Toronto  
**Anoush Gallery**, Toronto  
**The Sports Show**, Multicultural Center for the Arts, Haverstraw, États-Unis  
**Wake Up Dreaming**, Station Gallery, Whitby, ON

#### PRIX & BOURSES | PRIZES & DISTINCTIONS

- 2000 Peggy Bennett Volunteer Award, T.O.A.E.  
 1999 Aide financière pour une exposition  
 Prix dans la catégorie «Média mixtes», T.O.A.E.  
 1998 Meilleure exposition, T.O.A.E.  
 Mention honorable, T.O.A.E.  
 Bourse Anne Adler Kegan, O.C.A.D.  
 Prix Verant Richards en photographie, O.C.A.D.  
 Prix Nora E. Vaughan, O.C.A.D.  
 Prix de la Galerie 76, O.C.A.D.  
 1997 Prix Corkin-Reeves, O.C.A.D.  
 Meilleure photographie couleur, Visual Arts Center of Clarington  
 1996 Meilleure photographie couleur, Visual Arts Center of Clarington  
 1995 Meilleure photographie couleur, Visual Arts Center of Clarington  
 1993 Meilleure photographie couleur, Visual Arts Center of Clarington

#### DOSSIER DE PRESSE | PRESS REVIEW (SÉLECTION DEPUIS 2000 /SINCE 2000)

- 2014 André Seleanu, « Rythmique du rêve », *Vie des arts*, hiver 2013-2014, p. 72-73.  
 2013 Jérôme Delgado, « La peinture, d'un océan à l'autre », *Le Devoir*, 1<sup>er</sup> mai 2013  
 « The Painting Project », *Canadian art*, 27 juin 2013  
 « The Painting Project », Galerie de l'UQAM, Printemps 2013  
 2011 Bettina Forget, « Virtually Open on Mondays : Éponymies at Galerie Trois Points, The Belgo Report, 11 juillet 2011  
 2008 Leah Sandals, « Walk on Wild side : Wild Things group show loves an outlaw », *NOW Magazine*, vol.27, no.43, 26 juin au 3 juillet 2008  
 « Modestly Spectacular », *Canadian art*, 26 juin 2008

- Gary Michael Dault, « More spectacular than modest », The Globe and Mail, 5 juillet 2008
- 2006 La Presse Canadienne, « la Galerie Trois Points présente une expo de Clint Griffin », La Presse, 16 octobre 2006
- 2004 Gary Michael Dault, « The knotty question of perception », The Globe and Mail, 25 septembre 2004
- 2003 Thomas Hirschmann, « Wild yonders : smaller shows offer funky new takes on that fixture Canadiana, the landscape », NOW Magazine, vol.22, no.50, 14 au 21 août 2001  
Paul Villeneuve, « L'univers télévisuel de Clint Griffin », Le Journal de Montréal, 1<sup>er</sup> février 2003
- 2002 Jerry Cullum, the Atlanta Journal-Constitution, 4 janvier  
Peter Goodrad, the Toronto Star, 30 mars
- 2001 Sheila Heti, « Griffin Enlarged », NOW Magazine, vol.21, no.30, 28 mars au 4 avril 2002  
Sonia Pelletier, « Le réel confondu entre le présent et le passé, Le Devoir, 10 février  
Henry Lehman, « Some birthdays are happier than others », The Gazette, 3 février 2001  
Lyne Crevier, « Sans domicile fixe », Ici, 1<sup>er</sup> au 8 février 2001  
Jérôme Delgado, «Habile massacre de photos, La Presse, 27 janvier 2001  
Felicia Feaster, Creative Loafing Atlanta/Arts, 12 décembre
- 2000 « Clint and Scott Griffin at V.MacDonnell »,The Globe & Mail, 16 décembre 2000  
Daphne Gordon, « Art by numbers » The Toronto Star, 9 décembre 2000  
Deirdre Hanna, « Double dynamic », NOW Magazine, vol.20, no.13, 30 novembre au 7 décembre 2000  
Eye Magazine, 23 novembre  
Gary Micheal Dault, « Clint Griffin at the Katharine Mulherin Gallery », The Globe and Mail,  
14 octobre 2000  
« Katherine Mulherin and Clint Griffin », Eye Magazine, 5 octobre 2000  
Thomas Hirschmann, « Menace, sex, concrete », The National Post, 20 mai 2000  
« Clint Griffin », Mix, printemps 2000  
Gillian McKay, Canadian Art, hiver  
Canadian Art, vol.17, été  
Mia Nielsen, « Instamatic », Lola no.5, Hiver 1999-2000  
Catherine Osbourne, Lola, #5  
Natalie Shahinian, Lola, #6  
Catherine Dean, Contemporary Visual Arts, #29

#### **PUBLICATIONS (SÉLECTION DEPUIS 2000 /SINCE 2000)**

- 2003 Nicolas Mavrikakis, «Laisser de glace», Voir, 30 janvier 2003
- 2000 Raw News, Raw Vision, n.34  
Lucie Sparham, Lola, n.9  
Tom Patterson, Art Papers, n.25  
Deirdre Hanna, Images, printemps
- 2000 Catherine Dean, Contemporary Visual Arts, n.29  
Primer, Canadian Art, vol.17, été  
Natalie Shahinian, Lola, n.6  
Mix, vol.26, n.2, automne  
Catherine Osbourne, Lola, n.3

Mia Nielsen, Lola, n.5

**PRIX ET DISTINCTIONS | PRIZES AND DISTINCTIONS**

2012          Mention honorable, Médias mixtes, Toronto Outdoor Art Exhibition (TOAE)  
2009          Best of Mixed Media Award, Toronto Outdoor Art Exhibition (TOAE)