

## DAVID GILLANDERS

Né / Born in Toronto, 1968

Vit et travaille / Lives and works in Montréal

### ÉDUCATION | EDUCATION

- 1992            Diploma in Education, Education in the Arts, Université McGill, Montréal, QC  
1990            Bachelor of Arts, Honours Visual Arts, University of Western Ontario, London, ON  
                  Double majeure: Peinture et histoire de l'art / Théorie d'art contemporain

### EXPOSITIONS INDIVIDUELLES | SOLO EXHIBITIONS

- 2014            **Ballast**, Galerie Trois Points, Montréal  
2012            **Icebergs**, Galerie Trois Points, Montréal  
2011            **Maps**, Packer Schopf Gallery, Chicago, USA  
2009            **Accélération**, Galerie Trois-Points, Montréal  
                  **Temps fugit**, Art Gallery of Northumberland, Cobourg, ON  
                  **Les terres de Saugeen**, Le Méridien Versailles, Montréal  
2007            **Cible mouvante**, Maison de la Culture Plateau Mont Royal, Montréal  
                  **L'angle mort**, Galerie McClure, Montréal  
1997            **Elementa La Spirito Feuille**, Maison de la Culture Plateau Mont Royal, Montréal

### EXPOSITIONS DE GROUPE | GROUP EXHIBITIONS

- 2016            **Foire Papier**, 9e édition, du 22 au 24 avril 2016, Montréal  
2015            **Paysages Revisités**, Maison de la culture Marie-Uguay, Montréal  
2015            **BLINK10**, Blink Gallery, Ottawa  
2014            **Ajouts à la Collection de la Ville d'Ottawa**, Galerie Karsh-Masson Gallery, Ottawa  
2013 – 2014    **Les matins infidèles. L'art du protocole**, Musée national des beaux-arts du Québec, Québec  
                  Commissaire : Bernard Lamarche, Conservateur de l'art actuel  
2013            **Glimpse**, Blink Gallery, Ottawa  
                  **Tracés**, Centre national d'exposition, Ville de Saguenay  
                  **Movement and Position**, Whitdel Arts, Détroit  
2012            **Galerie Trois Points @ p|m Gallery**, p|m Gallery, Toronto  
                  **Tracés**, Musée Marius Barbeau, Saint-Joseph-de-Beauce  
2011            **ArtPrize 2011** (Cindy Buckner, Conservatrice), Grand Rapids Art Museum, Grand Rapids, MI,  
                  **Outlandish** (Commissaire : Alison Gass, Conservatrice de peinture et de sculpture, San Francisco  
                  Museum of Modern Art), Bedford Gallery, Walnut Creek, CA  
                  **Tracés**, Espace Création, Loto-Québec, Montréal  
2010            **L'anti-sublime**, Maison de la Culture Plateau Mont Royal, Montreal, QC, Commissaire : Rafael  
                  Sottolichio  
                  **Give and Take**, Chicago Art Source Gallery, Chicago, IL  
2008            **Out of Focus**, Chicago Art Source Gallery, Chicago, IL  
                  **Clark --- Ateliers portes ouvertes**, organisée par Galerie Clark, Montréal  
2006            **Drawing 2006**, Galerie John B. Aird, Toronto  
                  **La construction des paysages**, Galerie Port-Maurice, Saint-Léonard, QC  
                  (Conservateur: Caroline Loncol-Daigneault)  
                  **Un monde à l'envers**, Musée des beaux-arts de Montréal, Montréal

- (Conservateurs : Stéphane Aquin, Hélène Nadeau)
- 2005 **Drawing 2005**, Galerie John B. Aird, Toronto
- 2004 **Eaux vives** (Martin-Philippe Côté), Maison de la culture Marie-Uguay, Montréal
- 2003 **Drawing 2003**, John B. Aird Gallery, Toronto
- 2001 **Acqua Terra Cielo** (Joyce Millar), Galerie d'art Stewart Hall, Pointe Claire, QC

#### PRIX & BOURSES | PRIZES & DISTINCTIONS

- 2014 *Les matins infidèles: L'art du protocole*, Meilleure exposition en musée, galerie universitaire ou fondation – toutes catégories confondues, Gala des arts visuels 2014
- 2014 Mise en liste courte, K. M. Hunter Artist Award, Visual Art
- 2012 Mid-Career Visual Arts Grant, Conseil des arts de l'Ontario
- 2003 Bourse B --- Recherche et création artistique, Conseil des arts et des lettres du Québec
- 1990 Dean's Honour Roll, University of Western Ontario
- 1989 Dean's Honour Roll, University of Western Ontario

#### DOSSIER DE PRESSE | PRESS REVIEW

- 2014 BABIN, Normand, « Belgo 8 », *Montrealistement*, 29 avril.
- 2013 LAMARCHE, Bernard, « Les matins infidèles. L'art du protocole », *Les matins infidèles. L'art du protocole*, Musée national des beaux-arts du Québec, Québec, 7 novembre 2013 au 14 septembre 2014.
- GAGNÉ, Julie, « Entrevue avec Bernard Lamarche, conservateur à l'art actuel au Musée national des beaux-arts du Québec, autour de l'exposition *Les matins infidèles. L'art du protocole* », *L'aérospatial*, CKRL 89.1FM, Québec, 12 novembre 2013.
- <http://laerospatial.wordpress.com/2013/11/20/podcast-emission-du-12-novembre-2013/>
- « Expositions : créer avec des contraintes », *Le téléjournal Québec*, Radio-Canada, 7 novembre 2013. <http://www.radio-canada.ca/regions/quebec/2013/11/07/004-exposition-mnbaq-contrainte.shtml>
- CHARRON, Marie-Ève, « Du protocole comme espace de création », *Le Devoir*, Montréal, 6 novembre 2013.
- GENEST, Catherine, « *Les matins infidèles* ou une célébration de l'art conceptuel au Musée national des beaux-arts du Québec », *Voir*, Québec, 6 novembre 2013.
- DESLOGES, Josianne, « L'art de la méthode au MNBAQ », *Le Soleil*, Québec, 4 novembre 2013.
- « Must-Sees This Week : October 31 to November 6 », *Canadian Art*, 31 octobre 2013.
- <http://www.canadianart.ca/openings/2013/10/31/openings-cannot-kill/>
- 2011 ArtPrize 2011, Grand Rapids Art Museum, Grand Rapids, MI, September 7 – October 9, 2011, exhibition catalogue, pp. 20-21, p. 67.
- RICHETT, Emily, "Emily Richett interviews David Gillanders about his piece *Tempus Fugit* at the Grand Rapids Art Museum", *News Morning, Fox17*, September 21, 2011
- LÉVY, Bernard, "Sur la piste de nouveaux talents : Œuvres de la Collection Loto-Québec et acquisitions récentes", *Vie des arts*, Montréal, Volume 221, Winter 2010-2011, pp. 70-71.
- 2010 SOTTOLICHIO, Rafael, "L'anti-sublime", *L'anti-sublime*, Maison de la culture du Plateau Mont-Royal, Montréal, QC, 2 septembre – 3 octobre, 2010, catalogue d'exposition.
- 2009 GARCIN, Fabien, "1024 points à la Galerie Trois Points", <http://4mtl.com/blog/2009/11/1024-points-a-la-galerie-3-points/>, 30 novembre, 2009.
- HARDY, Dominic, "Closer to the Sun: David Gillanders' Paintings of Flight", *Tempus Fugit*, Art Gallery of Northumberland, Cobourg, ON, October 3 – November 14, 2009, catalogue d'exposition.

- HAND, Chris "Zeke", "Chris 'Zeke' interviews David Gillanders about his shows at the Meridien Hotel, Galerie Trois Points and the Art Gallery of Northumberland.", Monday Morning After, CKUT 90.3FM, November 2<sup>nd</sup>.
- HAND, Chris "Zeke", "Chris 'Zeke' Hand ranting about corporate coverage of the arts and then raving about David Gillanders' exhibit "Saugeen Land" at the Meridien Versailles Hotel in Montreal.", Monday Morning After, CKUT 90.3FM, 28 septembre, 2009.
- LNDRY, Mike, "Saugeen Land - Montreal", <http://thingsofdesire.ca/2009/09/17/saugeen-land-montreal/#more-2178>, 17 septembre, 2009
- 2007 LEHMANN, Henry, "On the border of the natural and unnatural worlds", The Gazette, Montréal, 13 janvier, 2007, E10.
- TOUSIGNANT, Isa, "Akimblog, Montreal", <http://www.akimbo.biz/akimblog/index.php?id=89>, 18 janvier, 2007
- BENTO, Stephanie, "Gillanders's 'Blind Spot' challenges perspective", The Westmount Examiner, Westmount, 11 janvier, 2007, p. 24
- TERRIEN, Marie-Ève, "Cible mouvante de David Gillanders"  
[http://www.regardssurlaville.com/index.php?option=com\\_content&task=view&id=100&Itemid=35](http://www.regardssurlaville.com/index.php?option=com_content&task=view&id=100&Itemid=35), le 28 mai, 2007
- 2001 SELEANU, Andre, "Acqua --- Terra --- Cielo: Contemporary Approaches to Landscape", Artfocus, Vol. IX, No. 1, (June - Sept. 2001), pp. 10-11.
- Acqua, Terra, Cielo, Galerie d'art Stewart Hall, catalogue d'exposition.
- 1999 FLEURY, Jean-Martin, "Le calendrier imparfait", Métropole, CISM 89.3FM, 17 juin.
- 1997 LAMARCHE, Hélène, "Complicité", Collage, Musée des beaux-arts de Montréal, hiver 1997-1998, p. 11. (Complicité, Musée des beaux-arts de Montréal, catalogue d'exposition.)

## ACTIVITÉS PROFESSIONNELLES & AUTRES | PROFESSIONAL ACTIVITIES & OTHER WORK

- 2003 Membre de jury --- Art Rental: The New Collection 2004, Stewart Hall Gallery, Pointe Claire, QC

## COLLECTIONS

Musée national des beaux-arts du Québec (Collection Prêt d'œuvres d'art), QC  
 Musée national des beaux-arts du Québec (Collection permanente), QC  
 Collection d'œuvres d'art, Banque Nationale Groupe financier, Montréal (QC)  
 Collection Loto-Québec, Montréal, QC  
 Collection d'œuvres d'art, BMO Groupe financier, Toronto (ON)  
 Art Gallery of Northumberland, Cobourg, ON  
 Healthcare of Ontario Pension Plan, Toronto, ON  
 Le Méridien Versailles, Montréal, QC  
 Dick and Betsy DeVos Collection, Grand Rapids, MI, USA  
 Ville d'Ottawa