

ELMYNA BOUCHARD

Née / Born in Saguenay-Lac-Saint-Jean.

Vit et travaille / Lives and work in Montreal.

FORMATION | EDUCATION

1988 Baccalauréat en Arts plastiques, Université du Québec à Chicoutimi, QC

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES | SOLO EXHIBITIONS

- 2016 (À venir), Galerie Trois Points, Montréal
- 2014 **Exercice de délicatesse / Composition #3**, Galerie Trois Points, Montréal
Exercice de la délicatesse / Composition n°2, Laboratoire de l'Agora de la danse, Montréal
- 2012 **Menus mouvements de va-et-vient**, Galerie Trois Points, Montréal
- 2007 **Études pour pièces de papier**, Galerie Trois Points, Montréal
Petites pièces ouvertes II, Galerie Lacerte, Québec
Petites pièces ouvertes, Jean-Claude Bergeron, Ottawa
- 2006 **Cahier de solfège**, Fonderie Darling / Quartier Éphémère, Montréal
- 2002 **Du temps pour soi II**, dessins/estampes Galerie Madeleine Lacerte, Québec
Du temps pour soi, Galerie d'art d'Outremont, Montréal
Estampes, DUO Galerie La Digue, Marseille, France
- 2000 **S'entretenir d'aménagement poétique**, Maison de la Culture Côte-des-Neiges, Montréal
S'entretenir d'aménagement poétique, Espace galerie de l'Édifice Loto-Québec, Montréal
- 1999 **Des dames causantes**, Galerie Madeleine Lacerte, Québec
Espace ludique, Usine C, Montréal
- 1998 **Espace de jeu II**, Là, Galerie Art Actuel, Trois-Rivières
- 1997 **Schéma de Marelle**, Espace 414, Édifice Belgo, Montréal
Espace de jeu, Atelier d'estampe Sagamie, Alma
- 1996 **Jeu**, Galerie Le Lobe, Chicoutimi
- 1995 **Les Ensembles**, Galerie de l'Atelier Circulaire, Montréal
- 1993 **Entre le plaisir de la dérive et celui du choix des manoeuvres**, Galerie Clark, Montréal

EXPOSITIONS DE GROUPE | GROUP EXHIBITIONS

- 2015 **Resonance Canadian Printmaking**, Shengzhi Art Space, Beijing, Chine
10e Biennale internationale de gravure contemporaine de Liège, Musée des Beaux-arts de Liège, Belgique
- 2014 **Support papier : La collection Loto-Québec**, Ateliers Marie-Victor, Kingsey Falls
Printed in Canada + Taiwan, Sun Yat Sen Memorial Hall, Taipei, Taiwan
Entrelacs, Galerie Trois Points, Montréal
- 2013 **Biens de famille**, Biennale internationale du lin de Portneuf, Portneuf
- 2011 **plan – ligne – petit point**, Duo avec Josée Pellerin, Galerie Orange, Montréal
Graveurs Canadiens, VIIème Biennale Internationale de l'Estampe, Cremona 2011, Cremona, Italie
Water Portraits/Portrait d'eau, Échange Queensland-Québec, Impress Print Studio Gallery, Kedron Park, Brisbane, Queensland, Australie
- 2010 **Le paradoxe du rapprochement : 50 artistes pour 50 ans**, (Commissaire Alayn Ouellet), Centre national d'exposition, Jonquière

- La Passion de l'estampe, Maison de la culture Notre-Dame-de-Grâce, Montréal
Féminin Pluriel, Galerie Trois Points, Montréal
- 2009 15 ans de la Galerie d'art d'Outremont, Galerie d'art d'Outremont, Montréal
The Okanagan Print Triennial, The Vernon Public Art Gallery, Vancouver
Biennale internationale d'estampes contemporaines de Trois-Rivières, Trois-Rivières
- 2008 20 ans de peinture, de dessin, de photographie, Galerie Trois Points, Montréal
AbstractFocus, Galerie Orange, Montréal
Regards sur l'art cru, Galerie des Impatients, Montréal
Edmonton Print International, Edmonton
- 2007 Oeuvres sur papier, Galerie Orange, Montréal
Actualité de l'estampe au Québec, Les lauréats du Prix de la fondation, Monique et Robert Parizeau, Musée National des beaux-arts du Québec, en tournée
- 2006 Oeuvres sur papier, Galerie Trois Points, Montréal
Exposition échange France-Canada, Galerie Broutta Paris France / Galerie Jean-Claude Bergeron, Ottawa
Collection du conseil des arts de Montréal Oeuvres de prix, exposition itinérante, Montréal
L'art et le Papier 2006, Biennale nationale, Galerie Jean-Claude Bergeron, Ottawa
D'Ici et d'ailleurs, estampes d'artistes du Canada/États-Unis/France/Espagne, Galerie Orange, Montréal
Galerie Lacerte Art contemporain, Québec
Oeuvres sur papier, Galerie Trois Points, Montréal
Collection Loto-Québec Oeuvres choisies, Action Art Actuel, Saint-Jean-sur-Richelieu
- 2003 Métamorphose-Metamorphosis-Metamorfois, Maison de la culture Côte-des-Neiges, Montréal
Overture, Verge Gallery, Vancouver, Colombie Britannique
La décennie en mémoire, Observatoire 4, Montréal
La collection Loto-Québec, Oeuvres choisies, M-D-C Eulalie-Durocher, Saint-Antoine- sur- Richelieu
- 2002 Échange France-Québec 14 artistes graveurs, Galerie Michèle Broutta, Paris, France
Peinture nomade, L'Oeuvre de l'autre, Université du Québec à Chicoutimi, Chicoutimi, Québec
Threshold The Great Canadian Printmaking Competition, Edward Day gallery, Toronto
- 2001 Louis-Pierre Bougie et compagnie, deuxième édition, Galerie Madeleine Lacerte, Québec
Biennale internationale d'estampe contemporaine de Trois-Rivières, Trois-Rivières
Biennale du dessin de l'estampe et du papier du Québec 2001, Alma
Six, Centre d'exposition Expression, Saint-Hyacinthe
- 2000 Sur les pas d'Albert Dumouchel, Maison de la culture Ahuntsic- Cartierville, Montréal
Un quatuor de graveurs, Observatoire 4, Montréal
- 1999 Oeuvres sur papier, Galerie Lilian Rodriguez, Montréal
- 1998 Louis-Pierre Bougie et compagnie, Galerie Madeleine Lacerte, Québec
À l'image de l'oreille, Galerie Le Lobe, Chicoutimi
Graveurs Québécois et Rhônalpins, Maison de la culture Frontenac, Montréal
À gravures, gravure et demi, Observatoire 4, Montréal
Estampes contemporaines du Québec, Galerie Bunkamura, Tokyo, Japon
- 1997 Graveurs Québécois et Rhônalpins, Musée de l'Imprimerie à Lyon, Lyon, France
Biennale du dessin de l'estampe et du papier du Québec 1997, Alma
- 1996 L'estampe à l'atelier Circulaire, Musée de Ville Saint-Laurent, Montréal
- 1995 Librairie du Québec à Paris, Paris
Galerie les Trois C, Montréal
Estampes, Galerie de l'atelier Circulaire, Montréal
- 1994 Déjà dix ans, atelier d'estampe Sagamie, Maison de la Culture Côte-des-Neiges, Montréal

- 1993 **Biennale du dessin de l'estampe et du papier du Québec 1993**, Alma
- 1991 **L'atelier l'Oreille Coupée**, Galerie Madeleine Lacerte, Québec
- 1990 **La jeune relève au Saguenay-Lac-Saint-Jean**, Saint-Malo, France
- The North American Difference**, Contemporary Art Center, Osaka, Japon
- 1989 **Symposium International de la jeune peinture au Canada**, Baie-Saint-Paul

FOIRES | FAIRS

- 2013 Biennale du Lin, Port-Neuf
- 2012 La Foire PAPIER12, AGAC, Montréal

PRIX & BOURSES | GRANTS & DISTINCTIONS

- 2014 Aide financière, volet 1, Production d'oeuvres d'art, Société de développement des entreprises culturelles
Bourse de développement recherche et création, Conseil des arts et des lettres du Québec
- 2008 Conseil des arts et des lettres du Québec, bourse A, soutien à la création
- 2006 Première mention d'honneur, L'art et le papier 2006, Galerie d'art Jean
Claude Bergeron
- 2003 Prix de la Fondation Monique et Robert Parizeau, Musée National des
beaux-arts du Québec
Conseil des arts et des lettres du Québec, bourse A, recherche et création
- 2002 Troisième prix, The Eighth Annual Great Canadian Printmaking Competition
Conseil des arts et des lettres du Québec, bourse de déplacement
- 2001 Lauréate, Biennale du dessin de l'estampe et du papier du Québec
Lauréate, Biennale internationale d'estampe contemporaine de Trois-Rivières
- 2000 Lauréate, concours d'estampe Loto-Québec
- 1994 Conseil des arts et des Lettres du Québec, bourse B, soutien à la création
- 1992 Conseil des Arts et des Lettres du Québec, bourse B, soutien à la création
- 1989 Ministère des Affaires Culturelles du Québec, Ressource technique

DOSSIER DE PRESSE | PRESS REVIEW

- 2014 Marine Van Hoof, "Elmyra Bouchard et Fiene Scharp à la Galerie Trois Points", webzine, Vie des arts, 3
novembre 2014.
- 2013 Revue HB hiver 2013, p.38 à 41, 48.
- 2012 David Balzer, "Papier 12 : Good on Paper", Canadian Art, 19 avril 2012.
Ariane Perpignani, "PAPIER12, ENFIN!", Curious Montréal, 17 avril 2012
John Pohl, "Papier fair showcases affordable artwork", The Gazette, 7 avril 2012
Éric Clément, "Rally des galeries 2012 : une bonne cuvée", La Presse, 26 janvier 2012
- 2008 Annie Lafleur, "Elmyra Bouchard : illuminer le grain", Protée, vol.36, no.2, septembre 2008
- 2007 Henry Lehman, The Gazette, Samedi 1er décembre 2007, Montréal.
- 2006 André Seleanu, "Elmyra Bouchard, Karilee Fuglem", Vie des arts, vol.50, no.205, septembre 2006
- 2001 Jérôme Delgado, "La fête de l'estampe", La Presse, samedi 14 juillet 2001
David Cantin, "Reflets de la condition humaine", LE DEVOIR, samedi et dimanche 5 et 6 mai 2001
Dany Quine, Le Soleil, samedi 5 mai 2001
- 2000 Jennifer Couëlle, "Épisodes poétiques" La Presse, samedi 23 Décembre 2000
Sonia Pelletier, "Jeux et tempête sur estampe" Le Devoir, samedi et dimanche 23 et

24 Décembre 2000

Henry Lehman, "Printmaking shows it still has power", The Gazette, samedi 6 Mai 2000

1999 Lyne Crevier, "Bruissement de papier", ICI, 11 au 18 Février 1999

COLLECTIONS

Hydro-Québec (Québec)

Alcan, Montréal (Québec)

Ernst & Young, Toronto (Ontario)

Loto-Québec, Montréal (Québec)

Télé-Québec, Montréal (Québec)

Cirque du Soleil, Montréal (Québec)

Collection Prêt d'oeuvre d'art du Musée national des beaux-arts du Québec, Québec (Québec)

Bibliothèque Nationale du Québec, Montréal (Québec)

Centre d'art de Baie-Saint-Paul (Québec)

Atelier d'estampe Sagamie, Alma (Québec)

Langage Plus, Alma (Québec)

Collection d'œuvres d'art, Banque Nationale Groupe financier, Montréal (QC)

Collection d'œuvres d'art, BMO Groupe financier, Toronto (ON)