

EVERGON

Né / Born in 1946, Niagara Falls, ON
Vit et travaille / Lives and works in Montréal, QC

FORMATION | EDUCATION

1974 Master en Arts Visuels, Rochester Institute of Technology, New York
1970 BA en Arts Visuels, Mount Allison University, Sackville, NB

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES | SOLO EXHIBITIONS (since 1987)

2018 (à venir) Never Apart, Montréal, (QC)
2017 HOUSEBOUND : Portraits from the Winter Garden, Galerie Trois Points, Montréal, (QC)
2016 Two old friends playing chess, Galerie Trois Points, Montréal, (QC)
2011 Shanghaied : Barking Dogs Boys. Silent Koi, Galerie Trois Points, Montréal, (QC)
2009 Passion Plays, Galerie Verticale, Laval, (QC)
A Sailors Lament: Photographs, video and text, Galerie Trois-Points, Montréal, (QC)
293 Dalhousie St., Galerie St-Laurent + Hill, Ottawa, (ON)
2006 XXX/L, St-Laurent + Hill, Ottawa, (ON)
XXX/L, Galerie Trois Points, Montréal, (QC)
2004 Il Ponte, Rome, (IT)
Evergon, Edward Day Gallery, Toronto, (ON)
2003 Aires de seduction, Galerie d'art de l'Université du Québec à Chicoutimi, (QC)
New Works: Margaret Flying, Galerie St-Laurent + Hill, Ottawa, (ON)
Manscapes, SPIN Gallery, Toronto, (ON)
Margaret & I, Stride Gallery, Calgary, AB /Galerie St-Laurent + Hill, Ottawa, (ON)
2002 Love-moi / Glove-moi, SPIN Gallery, Toronto, (ON)
Margaret & I, Edward Day Gallery, Toronto, (ON)
2001 Margaret & I, Galerie Trois Points, Montréal, (QC)
Evergon, New Works, Galerie St-Laurent + Hill, Ottawa, (ON)
Virtual Museum of Quebec Photography, Vox, Montréal, (QC)
1999 Manscapes & Artefacts, Galerie Trois Points, Montréal, (QC)
Evergon: An Aesthetic of the Perverse, Australian Centre for Photography, Sydney, (AU)
Evergon: Ramboy Suite, Galerie St-Laurent + Hill, Ottawa, (ON)
1998 Cowboys and Fairies, Galerie Trois Points, Montréal, (QC)
Manscapes and Manscape Men, Waygood Gallery, New Castle, (UK)
Ramboys, Zone Gallery, New Castle, (UK)
Male (a)muses: Evergon Curates, The National Museum of Photography, Film and Television, Bradford, (UK)
1996 Le Groupe de la Place Royale -The Dancer Portfolio, Centre national des arts, Ottawa, (ON)
Le Groupe de la Place Royale - The Dancer Portfolio, Galerie L'Autre Équivoque, Ottawa, (ON)
1995 Ramboys Series, Galerie Trois Points, Montréal, (QC)
Ramboys: A Bookless Novel and Other Fictions, Art Court, Ottawa, (ON)
Evergon: Ramboys: A Bookless Novel, Galerie L'Autre Équivoque, Ottawa, (ON)
Evergon: Ramboys, Genereux Grunwald Gallery, Toronto, (ON)
Ramboys: A Bookless Novel, Photography Gallery, Rochester Institute of Technology, Rochester, (USA)
1993 Evergon, Genereux Grunwald Gallery, Toronto, (ON)

- Ramboys, Le Mois de la photo: Vox Populi & Art 45, Montréal, (QC)
- 1992 Evergon, Galerie Verticale, Québec, (QC)
Evergon, Galerie L'Autre Équivoque, Ottawa, (ON)
- 1991 The Trilogy of the River...and Other Mythologies, Art Court, Ottawa, (ON)
Evergon 1971-1987, Foto Gallery, Cardiff, Wales, (UK)
Evergon 1971-1987, The Royal Photographic Society, Bath (UK)
The Mythologies of the Rivers, Interference Hologram Gallery, Toronto, (ON)
Evergon, Galerie Verticale, Québec, (QC)
- 1990 Evergon, Richard Feign Gallery, Chicago, (USA)
Evergon, Art 45, Montréal, (QC)
Evergon: Recent Polaroids, Jack Shainman Gallery, New York, (USA)
Evergon 1971-1988, The Edmonton Gallery, Edmonton, (AB)
Evergon 1971-1988, The Nickel Arts Museum, Calgary, (AB)
Evergon 1971-1988, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt am Main (DE)
Evergon 1971-1988, Canada House Cultural Centre, London (UK)
Le Cirque, Galerie L'Autre Équivoque, Ottawa, (ON)
- 1989 Evergon, Galerie Séquence, Chicoutimi, (QC)
Recent Works - Evergon, Glenn & Dash Gallery, Los Angeles, (USA)
Evergon 1971-1988, Owens Art Gallery, Sackville, (NB)
Evergon 1971-1988, Beaverbrook Art Gallery, Fredericton, (NB)
Evergon 1971-1988, Memorial Art Gallery, Montréal, (QC)
Evergon 1971-1988, Mendel Art Gallery, Saskatoon (SK)
- 1988 Evergon, Gallery Ton Peek, Amsterdam, (NL)
Evergon - Mythologie personnelle, Palazzo Farnese, Ortona, (IT)
Evergon - Mythologie personnelle, Centro di Ausoni, Rome, (IT)
Evergon 1971-1988, Windsor Art Gallery, Windsor, (ON)
Evergon 1971-1988, National Gallery of Canada, Ottawa, (ON)
Evergon, Galerie L'Autre Équivoque, Ottawa, (ON)
Evergon, Art 45, Montréal, (QC)
Evergon, Circa Now, Provincetown, (USA)
Evergon, Jack Shainman Gallery, New York, (USA)
Evergon, Bologne, (IT)
- 1987 Celluloso Evergonni: Large Format Polaroids, Gallery Ken Damy, Milan (IT)
Works by Celluloso Evergonni, Norman Mackenzie Art Gallery, Regina (MB)
Little Works - Evergon, Galerie L'Imagier, Aylmer, (QC)
Works by Celluloso Evergonni, Toronto Photographers Workshop & Toronto Image Works, Toronto, (ON)
Polaroids - Evergon, Cassina for Designer's Saturday, Paris (FR)
Evergon, Triangola Rosa, Turin, (IT)

EXPOSITIONS DE GROUPE | GROUP EXHIBITIONS (depuis/since 1987)

- 2019 (à venir) The Polaroid Project: MIT Museum in Cambridge, Massachusetts, (USA)
- 2017 (à venir) The Polaroid Project: WestLicht Museum of Photography, Vienna, (AT)
- 2017 La Foire Papier, Arsenal, Montréal, (QC)
- 2017 The Looking Glass, Art Gallery of Alberta, Alberta, (AB)
- 2017 Le temps file, Musée national des beaux-arts du Québec, (QC)
- 2017 Canadian Photographs 1960-2000, Musée des beaux-arts du Canada/National Gallery of Canada, Ottawa, (ON)
- 2017 The Polaroid Project: Amon Carter Museum of American Art, Fort Worth, (USA)

- 2015 Incarnations, Musée national des beaux-arts du Québec, Québec, (QC)
- 2014 Cas de figure, Galerie Trois Points, Montréal, (QC)
- 2013 Chacun montre à chacun, Galerie Trois Points, Montréal, (QC)
- 2012 Lament, Platform Centre for Photographic + Digital Art, Winnipeg, (MB)
- 2011 Mens-moi / Please Lie To Me, Art Mûr, Montréal, (QC)
- 2010 Art Montréal Contemporary, présentation de l'AGAC, Time Square, Shanghai, (CN)
- 2009 Vendu/Sold, Insights into Collecting and the Art Market, Les éditions Esse, Montréal, (QC)
Edward Day Gallery, Toronto, (ON)
Galerie Verticale, Laval, (QC)
- 2008 Collectionner l'art, Maison de la Culture Villeray - Parc Extension, Montréal, (QC)
293 Dalhousie St, St. Laurent + Hill, Ottawa, (ON)
The Big Gift, Glenbow Museum, Calgary, (AB)
Décoratif! Décoratifs! Quatre questions autour du décoratif dans l'art québécois, Musée régional de la Côte-Nord, Sept-Îles, (QC)
Centre d'exposition d'Amos, Amos, (QC)
Musée des Beaux Arts, Montréal, (QC)
- 2007 Musée d'art de Joliette, Joliette, (QC)
Centre d'exposition de l'Université de Montréal, Montréal, (QC)
Musée d'art contemporain des Laurentides, Saint-Jérôme, (QC)
Is it Baroque? Investigating The WAG Collection, WAG, Winnipeg, (MB)
- 2006 Exhibition of Gallery Artists, (International Art Fair) Edward Day Gallery, Toronto, (ON)
Décoratif! Décoratifs? Quatre questions autour du décoratif dans l'art québécois, Centre culturel Yvonne L. Bombardier, Valcourt, (QC) / Centre d'exposition de Shawinigan, (QC)
Historical Retrospective of Canadian Photography, curated by Penny Cousineau-Levine, Jack Shainman Gallery, New York, (USA)
Polaroid Collection, Alinari Museum, Florence, (IT)
Heteropia: Works from the Contemporary Collection, Ottawa Art Gallery, Ottawa, (ON)
Cross-Over: Selections from the Canada Council Art Bank Collection, Station Gallery, Whitby, (ON)
Hexagram Inauguration, Concordia University EV Bldg., Montréal, (QC)
In Dialogue, Lee Ka-sing Gallery, Toronto, (ON)
Acting the Part, National Gallery of Canada, Ottawa, (ON)
Le Corps gay, Traveling Tour: Écomusée du fier monde, Montréal, (QC)
- 2005 Cynicisme, Galerie VU, Québec, (QC)
- 2004 Local Scene : 2003 Acquisitions, City Hall Art Gallery, Ottawa, (ON)
Dislocation, Fringe Club, Hong Kong, (CN)
That Obscure Object of Desire, Cambridge Galleries, Cambridge, (ON)
Le Corps gay, Travelling Tour
- 2003 Acquisitions, City Hall Art Gallery, Ottawa, (ON)
- 2003 TIAF, Convention Centre, Toronto, (ON) (Galerie Trois Points, Montréal, QC)
Porcelaine. Carte grise à Evergon, Dazibao, Montréal, (QC)
Confluence. La photographie canadienne contemporaine, Musée canadien de la photographie, Ottawa, (ON)
- 2002 The Affordable Art Fair, Pier 92, New York, (USA)
TIAF, Convention Centre, Toronto, (ON) (Galerie Trois Points, Montréal, QC)
Le Corps gay, Centre d'exposition du Vieux-Palais, Saint-Jérôme (QC)
VéhiculTe, Galerie Art Mûr, Montréal, (QC)
Art-Throb - The Culture of Obsession, Galerie Articule, Montréal, (QC)
- 2001 TIAF, Convention Centre, Toronto, ON (Galerie Trois Points, Montréal, QC)
Growth & Risk, The Courtyard Gallery, New York, (USA)
The Power of Reflection, Galerie Liane et Danny Taran, Centre des Arts Saidye Bronfman, Montréal, (QC)

- Taking on Colour: Technique in Colour Photography, Canadian Museum of Contemporary Photography, Ottawa, (ON)
 La nature des choses, Musée du Québec, Québec, (QC)
 Argument, S.P.I.N. Gallery, Toronto, (ON) / Centre d'exposition du Vieux-Palais, Saint-Jérôme, (QC) / Centre d'exposition de Val d'Or, (QC) / Centre national d'exposition, Jonquière, (QC) / Musée régional de la Côte-Nord, Sept-Îles, (QC) / Musée minéralogique et minier de Thetford Mines, (QC)
 Typical Men, Recent Photography of the Male Body by Men, Djanogly Art Gallery, University of Nottingham, (UK)
 2000 TIAF, Convention Centre, Toronto, (ON) (Galerie Trois Points, Montréal, QC)
 Then & Now, Bradford Gallery, Cartwright Hall, Bradford (UK)
 Sexmutant, The Nunnery, London (UK)
 Faculty of Fine Arts Exhibition, Leonard & Bini Ellen Art Gallery, Concordia University, Montréal, (QC)
 Passart, Centre d'exposition de Rouyn-Noranda, (QC)
 Début de collection, Galerie Art Mûr, Montréal, (QC)

DOSSIER DE PRESSE | PRESS REVIEW (depuis/since 2000)

- 2017 Godbout, Louis. « Ce que seul l'objectif peut saisir », *Fugues*, 21 mars 2017.
 2017 Tranna Wintour. « Evergon : A Conversation with a Canadian Legend », *Never Apart*, 17 février 2017.
 2016 Meeka Walsh. « Papier16 Editor's picks. Day 1, *Sneak Preview! », *Bordernews by Border Crossings*, 21 avril 2016.
 2016 « Les jeux d'Evergon », *Vie des arts magazine web*, 21 mars 2016.
 2015 Sheilah Wilson. « The Changing Face of Contemporary », *BlackFlash Magazine*, #32.1, hiver 2015.
 2012 Arseneault, Jordan. « At home with Evergon », *2B Lifestyle*, 22 mars 2012.
 Rattray, Michael. « Please lie to me », *Border Crossings*, 15 février 2012.
 2010 Pageot, Édith-Anne. « Iconographie homoérotique et enjeux politiques dans l'œuvre récente d'Evergon », *ETC # 90*, 2010, p 60-61.
 Pref Magazine 36 Jan/Feb 2010 edited by Premag Éditions France, pp 78 – 85, 2008.
 Bloom, Glen A. and Falvey, Emily. « Collections: Contemporary Art Collection ». The Ottawa Art Gallery, Ottawa, ON. 2008. pp. 2 & 30.
 2007 Borhan, Pierre. "Hommes pour Hommes: Homoerotisme et homosexualité masculine dans l'histoire de la photographie depuis 1840". Edition des 2 Terres, France. 2007. p. 273.
 "XXX/L: Inkjet by Evergon". Zivel: Overground against Monoculture - #28 Queer Issue. Praha, Czechoslovakia. 2007. 6 p.
 2006 Ralickas, Eduardo. *BlackFlash*, vol. 24. "The Gospel according to Evergon: Porn, Cynicism and the Aesthetics of Christianity". Saskatoon, Sask. 2006. pp. 8 – 19 and cover Camilleri, Maryanni.
 "Carte Blanche: Photography 1". The Magents Foundation, Toronto, Canada 2006. P.47
 Pauli, Lori. "La photographie mise en scène: créer l'illusion du réel", National Gallery of Canada, Ottawa, 2006, p. 59.
 2004 St-Pierre, Marilou. « Récits d'artistes », *Esse*, n.51, Montréal, pp.48 & 50-51.
 Faking Death,
 2003 Palmiéri, Christine, «Le corps comme lieu du trouble», *ETC Montréal*, été 2003.
 «Confluence photographique», *Vie des Arts*, n.190, printemps 2003.
 2002 Crevier, Lyne. «Peau de soie», *Ici*, 24 avril 2002.
 Villeneuve, Paul «Le corps gay. Un événement unique.», *Le Journal de Montréal*, 12 octobre.
 Dufour, Christine, «Dossier gai. Le corps gay. Andropologie», *Journal Access*, 4 octobre.
 Delgado, Jérôme, «Le Corps gay : au-delà des stéréotypes», *La Presse*, 7 septembre.

- «Saint-Jérôme accueille 'Le Corps gai'», RG, août, n.239.
 Richard, Diane, «Le corps gay», L'écho du Nord, 11 septembre.
 André-C. Passiour, «Le Corps gay», Fugues, septembre.
 «Art with Heart. Auction 2002. A Fundraiser for Casey House», p.85.
 Moreau, Yvan, «L'obsession du réel», ETC Montréal, automne 2003.
 Crevier, Lyne. «Mythologies sérielles», Vie des Arts, été
 Laframboise, Alain, «Le miroir d'Evergon», CVphoto, n.58
 Paiement, Geneviève. «Pulsating Passions», Mirror, 16 mai
 Crevier, Lyne. «Serial Family», Ici, 16 mai
 Court, Jean-Jacques. «Nu dans une exposition», Dernière heure, 25 mai
 2001 Lamarche, Bernard. «Bilan buissonnier», Le Devoir, 29 décembre
 Ardenne, Paul. «Le mois de la photo», Artpress, novembre
 Dumas, Hugo, «Evergon et l'art du polaroid», La Presse, 20 octobre
 Mavrikakis, Nicolas. «Rétrovisseur», Voir, 27 septembre au 3 octobre
 Mavrikakis, Nicolas. «Portrait de famille», Voir, 20 au 26 septembre
 Paiement, Geneviève. «Top of the Arts», Mirror, 13 septembre
 Baillargeon, Stéphane. «Margaret et lui», Le Devoir, 12 septembre
 Paiement, Geneviève. «Picture Perfect», Mirror, 6 septembre
 Mavrikakis, Nicolas. «Nos choix Arts Visuels», Voir, septembre
 Crevier, Lyne. «L'animal en soi», Ici, 16 août
 P.Sharpe, Elaine. "Argument", S.P.I.N. Gallery, Toronto, p.4, 8-9
 Worton Michael et Judith Still, "Typical Men: Recent Photography of the Male Body by Men",
 Djanogly Art Gallery, the University of Nottingham Arts Centre, p.81, 85
 De Blois, Natalie, "La nature des choses", Musée du Québec, Québec
 Cantin, David. "De la tradition à la transgression", Le Devoir, 13 janvier
 2000 "Culture", Mirror, 11 mai
 Hutcheon, Linda. "A Theory of Parody - The teachings of Twentieth Century Art Forms",
 University of Illinois Press, Urbana and Chicago, Il. Couverture.
 Newlands, Anne. "Canadian Art from its Beginning to 2000", Firefly Books Ltd., Willowdale,
 Ontario, p.99.
 "Emerging Bodies: Nudes from the Polaroid Collection". Polaroid Collections, Waltham, MA &
 Stemmler Publishers, p.172-73.

PUBLICATIONS

- 2014 James Fowler, « On The Edge 10x10, 100 Portraits Celebrating Queers in the Arts by 10
 Queer Photographers », Gladstone Hotel, Toronto, pp. 45 – 53.
 2012 JJ Kwgan McFadden, « Palimpsest », PLATFORM centre for photographic + digital arts,
 Winnipeg, pp. 158 – 183.
 2010 Borys, Stephen. «Winnipeg Art Gallery: Guide to the Collection ». Winnipeg Art Gallery. 2010.
 Pp 162.
 Anne Whitelaw, Brian Foss and Sandra Paikowsky, « The Visual Arts in Canada: The Twentieth
 Century ». Oxford University Press. Canada. 2010. pp 293-301-420
 AGAC. « Contemporary ART MONTREAL Contemporain »; Time Square, Shanghai. 2010
 2009 Vendu/Sold, « Insights into Collecting and the Art Market », Les éditions Esse, Montréal, QC,
 2009. pp.164-165-213
 Murray, Karl Gilbert, « Passion Plays », Galerie Vertical, Laval, QC. 2009. 2 catalogue 2009
 2008 Bloom, Glen A. and Falvey, Emily. « Collections: Contemporary Art Collection ». The Ottawa
 Art Gallery, Ottawa, ON. 2008. pp. 2 & 30.
 2007 Borhan, Pierre. « Hommes pour Hommes: Homoérotisme et homosexualité masculine dans
 l'histoire de la photographie depuis 1840 ». Edition des 2 Terres, France. 2007. p273

- 'XXX/L Inkjet by Evergon'. « Zivel: Overground against Monoculture » - #28 Queer Issue. Praha, Czechoslovakia. 2007. 6 pages.
- 2006 Ralickas, Eduardo. BlackFlash, vol. 24. "The Gospel according to Evergon: Porn, Cynicism and the Aesthetics of Christianity". Saskatoon, Sask. 2006. pp. 8 – 19 and cover.
- Camilleri, Maryanni. Carte Blanche: Photography I. The Magents Foundation, Toronto, Canada 2006, p.47
- Pauli, Lori. « La photographie mise en scène: créer l'illusion du réel ». National Gallery of Canada, Ottawa, 2006, p.59.
- Cousineau-Levine, Penny. «Faking Death, Canadian Art Photography and the Canadian Imagination», Montréal, QC.
- 2003 Weiermar, Peter, D'après. Da Anzinger a Warhol, Gas Art Gallery, Torino, Italy, 2003.
- Evergon, Porcelaine, «Carte grise à Evergon», Dazibao, Montréal, QC, 2003.
- Franklin, David. «Treasures of the National Gallery of Canada», Ottawa, Canada, 2003.
- Hanna, Martha, Confluences, Contemporary Canadian Photography, CMCP, National Gallery of Canada, Ottawa, On., 2003.
- 2002 Balcaen, Jo-en & Hobbs, Peter. Art Throb, «The culture of Obsession», Article, Montréal, QC, 2002.

COLLECTIONS (sélection/selection)

Musée des beaux-arts du Canada/National Gallery of Canada, Ottawa, Canada
 Canadian Museum of Contemporary Art, Ottawa, Canada
 The Photographers' Gallery, Saskatoon, Saskatchewan, Canada
 The Western Front, Vancouver, Canada
 Carole Tannebaum Collection, Toronto, Canada
 International Museum of Photography, George Eastman House, Rochester, New York, USA
 Polaroid American Collection, Cambridge, Massachusetts, USA
 Polaroid International Collection, Frankfurt, Allemagne
 Art Gallery of Hamilton, Hamilton, Ontario, Canada
 Art Bank, Canada Council, Ottawa Council, Ottawa, Canada
 City of Ottawa Collection, Ottawa, Canada
 Fondation Cartier pour l'Art Contemporain, Jouy-en-Josas, France
 M. Anwar Karmal Collection of Art Modern & Contemporain, Jacksonville, Floride, USA
 Owens Art Gallery, Sackville, Nouveau-Brunswick, Canada
 Concordia Art Gallery, Montréal, Canada
 Jack Shainman Collection, New York, USA
 Firestone Collection, Art Court, Ottawa, Canada
 Musée du Québec, Québec, Canada
 Princeton Collection, Princeton, New Jersey, USA
 Musée de la Photographie, Charleroi, Belgique
 Vancouver Art Gallery, Vancouver, Canada
 Musée de l'Élysée, Lausanne, Suisse
 Musée d'art Contemporain, Montréal, Canada
 Winnipeg Art Gallery, Winnipeg, MB, Canada
 National Museum of Photography, Film and Television, Bradford, Angleterre
 Collection Prêt d'œuvres d'art du Musée national des beaux-arts du Québec
 Ville d'Ottawa

BOURSES ET DISTINCTIONS

2016	Nominé aux ScotiaBank Photography Awards 2016
2000	FCAR Bourse d'étude et de perfectionnement dans les arts, Université Concordia
1999	Bourse A, Conseil des Arts du Canada FCAR Bourse d'étude et de perfectionnement dans les arts, Université Concordia
1997	Bourse en Holographie, Conseil des Arts du Canada
1996	Résidence Bradford Photography
1994	Ontario Arts Council
1993	Président du Mois de la Photo, Montréal
1992	Senior photography Award, Ontario Arts Council
1991	Bourse en Holographie, Conseil des Arts du Canada Hologram Grant, Ontario Arts Council Bourse de production en photographie, Conseil des Arts du Canada
1990	Bourse A, Conseil des Arts du Canada Prix Art & Technologies Petro-Canada, Conseil des arts du Canada
1989	Bourse en holographie, Conseil des Arts du Canada Hologram Grant, Ontario Arts Council
1988	Bourse A, Conseil des Arts du Canada
1987	Bourse Lynch-Stauton, Conseil des Arts du Canada
1986	Bourse de production, Conseil des Arts du Canada
1985	Bourse B, Conseil des Arts du Canada Ontario Arts Council Grant
1984	Bourse B, Conseil des Arts du Canada
1983	Bourse de production, Conseil des Arts du Canada Ontario Arts Council Grant
1982	Bourse B, Conseil des Arts du Canada Ontario Arts Council Grant
1981	Bourse Jeune Artiste, Conseil des Arts du Canada
1980	Ontario Arts Council Grant
1976	Bourse de production, Canada Council Project Cost Grant
1973	Bourse de courte durée, Conseil des Arts du Canada
1970	Bourse d'études, Conseil des Arts du Canada