

ISABELLE GUIMOND

Née / Born 1980 (Shawinigan, Canada)
Vit et travaille à Montréal / Lives and work in Montreal.

FORMATION | EDUCATION

- 2014 Maîtrise Art visuels et médiatiques—UQAM Dir. Monique Régimbald-Zeiber—Christine Major
- 2011 Formation au Studio XX (Arduino et Max-Msp)
- 2008 Baccalauréat Arts visuels et médiatiques—UQAM

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES | SOLO EXHIBITIONS

- 2017 *Autre que moi*, Galerie d'art d'Outremont. 9 mars au 2 avril
- 2014 *À une déception près de finir ma vie avec 300 chats*, Galerie Simon Blais. Exposition accompagnant la bourse FSSB.
Rêve, baby, rêve ! Galerie de l'UQAM. Exposition fin de maîtrise - 10 janvier au 22 février 2014

EXPOSITIONS COLLECTIVES | GROUP EXHIBITIONS

- 2017 *Insulaires*, Galerie Trois Points, Montréal
Geist: La présence représentée, Galerie Laroche-Joncas, Montréal
- 2016-17 *CAM en tournée : Six peintres—deux écoles—une rencontre*.
Maison Pierre-Chartrand, Centre culturel de Verdun, Complexe culturel Guy-Descary, Bibliothèque Eleanor London
- 2016 *Filles Debouttes! L'Écart*, lieu d'art actuel (avec Christine Major et Gabrielle Lajoie-Bergeron)
Vivre Avec..., Belgo Local 527—Deux présentations publiques autour d'André-Line Beauparlant
Chercheuses : Martine Delvaux et Monique Régimbald-Zeiber (Cochercheuse : Isabelle Guimond)
- 2015 *Baron souligne ses 5 ans*. Espace CC avec Nicolas Ménard, Maude Corriveau, Isabelle Gagné et Luc Girouard
- 2014 *Espaces réciproques*, Maison de la culture Hochelaga-Maisonneuve. Projet Homa. Commissaire : Ève Dorais
Espejo Negro, Galerie La Compania—Mexico—. Commissaire: Alejandro Garcia Contreras
Ras le bol ! Centre des arts actuels Skol: Commissaire: Ève Dorais
Six peintres, deux écoles, trois lieux, une rencontre, Galerie B-312: Commissaire: Marthe Carrier, Christine Major, Eliza Griffith

ENCANS ET ÉVÉNEMENTS BÉNÉFICES

- 2014-15-16 Pour l'art—Bénéfice de la Galerie B-312.
- 2016 100 \$ LE P2—L'Écart, lieu d'art actuel
- 2015 Parle-moi d'amour—Les Impatients
- 2011-12-13-14 Encan—Bénéfice de la maîtrise—UQAM

RÉSIDENCES | RESIDENCIES

- 2015 Galerie B-312, Résidence de recherche et création
- 2012 L'Écart, lieu d'art actuel avec Christine Major et Gabrielle Lajoie-Bergeron
Centre Sagamie, Résidence de recherche et de création

PRÉSENTATIONS PUBLIQUES - CONFÉRENCE

- 2016 Conférence CÉGEP de l'Outaouais. Cours pratique artistique—Catherine Lescarbeau
UQAM: Mythes, définitions et représentations de l'artiste en arts visuels—Dominique Sirois-Rouleau
L'Écart, Montréal. Présentation d'artistes—Filles Debouttes !
- 2015 Conférence CÉGEP de St-Hyacinthe: Cours de Peinture—Véronique Chagnon-Côté
- 2014 Table ronde -Enjeux actuels en peinture Galerie B-312. Participants : Louise Dery, Christine Major, Eliza Griffiths, Marthe Carrier, Lilian Rodriguez, Gabrielle Lajoie-Bergeron, Jenna Meyers, Corri-Lynn Tetz, Brendan Flanagan et Noémie Weinstein

DOSSIER DE PRESSE | PRESS REVIEW

- 2017 *Entrevue avec Sophie Cadieux*—Sur son radar. Julie Roy—Coup de pouce. 16 janvier
- 2015 *Histoire de bureau*, Isabelle Guimond, artiste Nelson Roberge—Baron Magazine. 19 novembre
- 2014 *Paysage actuel*—*Wilderness Explorations: dépaysants paysages*. Josianne Desloges—Le Soleil—Exposition. 22 juin
Projet HoMa II: diffraction artistique. Éric Clément—La Presse—Arts Visuels. 19 juin
Les jeunes voix de l'exaspération. Marie-Ève Charron—Le Devoir—De Visu. 3 et 4 mai
La diversité comme signature. Sophie Daviault—Artichaut mag—Arts Visuels. 13 février
Painting reality in dreamy shades. Marianne Liu—McGill Daily—Culture. 20 janvier
De jeunesse et d'expérience. Jérôme Delgado—Le Devoir—De Visu. 18 et 19 janvier
Isabelle Guimond «Rêve, Baby Rêve». Éloi Desjardins—Un show de mot'arts. 8 janvier

PUBLICATIONS

- 2016 Magazine Filles Missiles ! –#sadgirls–Dossier visuel et article
- 2014 Magazine Spirale—Féministes ? Féministes !
Opuscule—Galerie Simon Blais: À une déception près de finir ma vie avec 300 chats
- 2011 Complot-8 — Épique, 280 pages, ISBN 978-9809803-4-3

PRIX ET DISTINCTIONS

- 2014 Bourse de la Fondation Sylvie et Simon Blais
Finaliste Bourse Claudine et Stephen Bronfman—UQAM
- 2013 Bourse d'excellence FARE—UQAM

IMPLICATION

2014-16 Conseil d'administration—Les Territoires: Vice-Présidente. Tenue de livres—Comptabilité, demande de subventions, campagne de levée de fonds, comité artistique—financement, coordination de l'exposition, chercher des personnes, des lieux ou d'autres choses

2014-16 Membre: Centre des arts actuels Skol. Galerie B-312