

# JOHN BOYLE-SINGFIELD

Né / Born 1987

Vit et travaille à Montréal / Lives and work in Montreal.

## FORMATION | EDUCATION

2011 École nationale supérieure des beaux-arts de Lyon, France  
2008 -11 Baccalauréat en arts interdisciplinaires, Université du Québec à Chicoutimi, Chicoutimi

## EXPOSITIONS INDIVIDUELLES | SOLO EXHIBITIONS

2015 Reconstitution, Galerie Trois Points, Montréal  
2014 Instagram 3.4.2, VU Photo, Québec  
2013 Oblomov 3D, Inter Le Lieu, Québec  
Bootleg, Espace Virtuel, Chicoutimi  
2012 Salon Data VI, Eastern Bloc, Montréal  
2011 Take Time for Yourself, Galerie Sans Nom, Moncton  
2010 Illuminations, Le Lobe, Chicoutimi

## EXPOSITIONS COLLECTIVES | GROUP EXHIBITIONS

2015 Prévisualisations, Galerie Trois Points, Montréal  
X + 1, Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal  
Manifestations indirectes, Musée régional de Rimouski, Rimouski  
2014 Why can't Minimal, Justina M. Barnicke Gallery, Toronto  
F is For Fake, SAW Gallery, Ottawa  
2011 175 Nord, Maison de la culture Côte-des-Neiges, Montréal  
Carré blanc sur fond dur, Espace Virtuel, Chicoutimi  
2010 50 artistes pour 50 ans, Centre National d'Exposition, Jonquière

## AUTRES PROJETS | OTHER PROJECTS

2015 Projection de *Ways of Something : Episode 4*, New York  
Performance de *Terms of Services*, Festival OFFTA, Montréal

## RÉSIDENCES | RESIDENCIES

2013 Oboro, Montréal  
2012 Centre Sagamie, Alma

## COLLECTION

Ville de Montréal  
Musée régional de Rimouski (promesse de don)

## DOSSIER DE PRESSE | PRESS REVIEW

2014 Dominique Sirois-Rouveau, « La manifestation interdite de l'art à l'oeuvre », *Esse*, #82 - Spectacle, Automne 2014.  
Étienne Tremblay-Tardif, « John Boyle-Singfield. Terms of Services : contrat choral », *Inter*, No 118 - Avant l'oeuvre : partitions et préparatifs, Automne 2014, p. 24-25.  
Michaël La Chance, « Les quatre circuits du sens », *Inter*, No 116 - Transférer l'expérience, Hiver 2014, p. 38.  
2013 Sky Goodden, « Censorship or Mere Conservatism? The Strange Case of John Boyle-Singfield's Exhibition That Never Was », *Blouin ArtInfo*, 19 février 2013.

## PUBLICATION

2014 *Terms of Service Songbook*