

NATASCHA NIEDERSTRASS

Née / Born in 1973, Montréal

Vit et travaille / Lives and works in Montréal

FORMATION | EDUCATION

- 2001 Maitrise en arts visuels et médiatiques (MFA - Masters of Fine Arts - Visual Arts)
Université York, Toronto
- 1997 Baccalauréat en arts visuels (BFA - Bachelor of Fine Arts - Studio Arts)
Université Concordia, Montréal

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES | SOLO EXHIBITIONS

- 2018 (À venir) **Behind Closed Doors: Body of Evidence**, CIRCA, Montréal
- 2017 **Le point aveugle** Galerie Trois Points, Montréal, QC
- 2015 **The Missing Week**, Galerie Trois Points, Montréal
Behind Closed Doors: Body of Evidence, Galerie 101, Ottawa
- 2014 **L'affaire de Camden Town**, Occurrence: Espace d'art et d'essai contemporain, Montréal
Déconstruction d'une tragédie, Galerie Trois Points, Montréal
- 2006 **The Final Girl**, Plein Sud, Longueuil
- 2003 **Short Tales**, Galerie Horace, Sherbrooke
- 2001 **Inside Some Place Else**, Art Gallery of York University, Toronto

EXPOSITIONS DE GROUPE | GROUP EXHIBITIONS

- 2014 **Cas de figure**, Galerie Trois Points, Montréal
Tendances : acquisitions 2013-2014 – Collection municipale – Maison de la culture de Longueuil
- 2010 **Off Manif d'art 5: Accident** (Catherine Plaisance, Émilie Roy & Josée Landry-Sirois), 326 rue des commissaires, Québec
- 2009 **Confluences** (Bernard Lamarche), Musée Régional de Rimouski, Rimouski
Confluences (Bernard Lamarche), Maison de la culture Frontenac, Montréal
- 2008 **Spectacle + Artifice** (Dawn Owen), Macdonald Stewart Art Centre, Guelph (ON)
- 2007 **Annual invitational Exhibition**, Fish Haus Studios, Wichita (KS)
- 2006 **The End**, Queensland University of Technology – The Block, QUT Creative industries Precinct, Brisbane, Australie
- 2005 **Le moi de la photo** (Emmanuel Galland), The Permanent Collection, Espace Denis Gagnon, Montréal
Sunday Something, Orange/Brown Production, Usine C, Montréal
- 2004 **Le passé : Secrets of the Elite**, Orange/Brown Production, 4533 St-Dominique, Montréal
Unfinished Work, Orange/Brown Production, 7 rue Notre-Dame O., Montréal
Big Deal, Orange/Brown Production, Blizzarts, Montréal
The « F » World (événement Edgy Women), Galerie 303, Montréal
- 2003 **L'art qui fait boom!**, Triennale de la relève québécoise en art contemporain (2^e édition), Espace VOX, Montréal
- 2000 **Delineating Space**, I.D.A. Gallery, York University, Toronto

1998 Ouverture officielle d'un espace à venir, Espace Vidéographe, Montréal

PRIX, MENTIONS & BOURSES | PRIZES, MENTIONS & GRANTS

2005 Bourse Plein Sud 2005, remis par le centre d'exposition en art actuel à Longueuil
Conseil des arts et des lettres du Québec, Bourse de recherche et création en arts visuels

2000 Research Cost Fund, Université York, Toronto

1999 York University Entrance Scholarship, Université York, Toronto

DIFFUSIONS MULTIMÉDIA ET ÉVÉNEMENTS SPÉCIAUX

2014 **Sporadiques Urbaines VI / Art surterrain 2**, Organisé par le collectif PIQUE-NIQUE - Canal de Lachine, Montréal

2013 **Sporadiques Urbaines IV / Art surterrain**, Organisé par le collectif PIQUE-NIQUE - Canal de Lachine, Montréal

2000 **Vernissages et Nocturnes**, Espace Huit Novembre, Paris

Sommet international des arts et de la culture, Organisé par le Conseil des Arts du Canada - e_lounge, Quatrième espace du Centre National des Arts, Ottawa

2000 **Visions Underground Lisboa**, Festival International de la Vidéo de Lisbonne, Portugal - Organisé par Champ Libre et Clube Portugues de Artes e Ideas (Station de Métro Baixa-Chiado)

2000 **Le comité mélangeur II** - Organisé par l'apocope et Ceux qui vous chantent- La machine à coudre, Marseille

1999 **Le 17e Rendez-vous du Cinéma Québécois**, La Cinémathèque Québécoise, Montréal

1998 **Paysage Réinventé Percé**, Organisé par Champ Libre - Percé, Gaspésie

PUBLICATIONS PAR L'ARTISTE

2016 Natascha Niederstrass, *Le décroissement*, 24 images, N.178, p.18-19

DOSSIER DE PRESSE | PRESS REVIEW

2016 Campbell, James D. « Reviews », *Border Crossings*, Volume 35, Number 1, Issue No. 137, p. 90-91

2016 Lamarche, Bernard. « Reviews », *Canadian Art*, Hiver 2016, p. 148

2015 Caplan, Mitchell. *Click Here*, CHUO, 89,1 FM Community Radio Communautaire Ottawa/Gatineau, 15 juillet 2015

Lussier, Alexis. « Scène perdue d'un crime », *Spirale*, N.251. Hiver 2015, p. 19-30

2014 Rannou, Pierre. « Habilitation au récit », *esse arts + opinions*, N.82. Automne 2014, p. 82-87

Campbell, James D. « Exhibition review : Natascha Niederstrass », *Magenta Magazine*, 15 août 2014

Babin, Normand. « Deux visions féminines », *Montréalisme*, 5 mars 2014

Lefebvre-Faucher, Valérie. « Un filon en art contemporain », *Je suis féministe*, 25 février 2014

Mavrikakis, Nicolas. « Pleins feux sur la pépinière du Pôle de Gaspé », *Le Devoir*, 11 janvier 2014

Rollet, Katerine-Lune. Entrevue à l'émission de télévision *Montréalité* sur les ondes de MAtv, 17 mars 2014

Léonard, Ariane. *L'Escouade M*, CIBL Radio-Montréal, 101,5, Montréal, 26 février 2014, entrevue avec Natascha Niederstrass et Émilie Grandmont-Bérubé

- 2010 Delgado, Jérôme. « Off, comme dans non officiel », *Le Devoir*, 14 mai 2010, Vol. CI, no 106, p.B1
Bouchard, Anne-Marie. « Accident », *Les cahiers*, no.2/10, Galerie des arts visuels, 2010, p. 50-55
Guay, Jean-Pierre et Ste-Marie, Richard. *L'Aéropacial*, CKRL, 89,1, la radio culturelle, Québec, 1^{er} mai 2010, entrevue avec Natascha Niederstrass et Catherine Plaisance.
- 2009 Lamarche, Bernard. *Confluences 2009: rencontre entre le Bas-Saint-Laurent, La Gaspésie et Montréal*, (Ville de Montréal et Musée régional de Rimouski, 2009), p. 23
- 2008 Owen, Dawn. *Spectacle+Artifice* (Guelph, Ontario : Macdonald Stewart Art Centre, 2008)
- 2006 Mavrikakis, Nicolas. « Femmes au bord de la crise de nerfs », *Voir*, 1^{er} au 7 juin 2006
Rannou, Pierre. « Conte de la frayeur ordinaire », *The Final Girl*, Plein sud, 20 mai au 25 juin 2006
Mavrikakis, Nicolas. « À surveiller », *Voir*, 12 au 18 janvier 2006, p. 47
Rannou, Pierre. « Conte de la frayeur ordinaire », *The Final Girl*, Plein sud, 20 mai au 25 juin 2006
- 2005 Hellman, Michel. « En bref : Natascha Niederstrass remporte la Bourse Plein sud », *Le Devoir*, 31 mai 2005
Crevier, Lyne. « Bivouaquer », *ICI*, Volume 8, N.32. - 5 au 11 mai 2005, p. 35
Redfern, Christine. « April Showers », *Mirror*, Volume 20, N.42. - 14 au 20 avril 2005, p. 32
Mavrikakis, Nicolas. « Ma cabane au Canada », *Voir*, 14 au 20 avril 2005, p. 58
- 2004 Mavrikakis, Nicolas. « Remplir son contrat », *Voir*, Volume 18, N.16-22 au 28 avril 2004, p. 35
- 2003 Morin, Cristel. « L'inquiétante étrangeté », *Le Collectif*, Volume 27, N.5. - lundi 27 octobre 2003, p. 18
Belu, Françoise. « L'art du temps », *Etc. Montréal*, N.63. Sept., oct., nov. 2003, p. 56-57
Fisette, Serge. « Une Biennale, une Triennale... », *Espace*, N.65. Automne 2003, p. 5-10
Van Hoof, Marine. « Diversité des enjeux », *Vie des arts*, N.191. Été 2003, p. 69
Charron, Marie Ève. « Voir grand dans la variété », *Le Devoir*, 11 mai 2003, p. E7

CATALOGUES ET OPUSCULES D'EXPOSITION

- 2010 Bouchard, Anne-Marie. « Accident », *Les cahiers*, no.2/10, Galerie des arts visuels, 2010, p.50-55
- 2009 Lamarche, Bernard. *Confluences 2009: rencontre entre le Bas-Saint-Laurent, La Gaspésie et Montréal* (Ville de Montréal et Musée régional de Rimouski, 2009), p.23
- 2008 Owen, Dawn. *Spectacle + Artifice* (Guelph, Ontario : Macdonald Stewart Art Centre, 2008).
- 2006 Rannou, Pierre. « Conte de la frayeur ordinaire », *The Final Girl*, Plein sud, 20 mai au 25 juin 2006

ENTREVUES ET CHRONIQUES

- 2015 Legendre, Éric. Montréal s'EXPOSE, CIBL Radio-Montréal, 101.5 FM, Montréal, (Saison 2/Émission 15) 8 décembre 2015.
- 2015 Caplan, Mitchell. Click Here, CHUO Community Radio Communautaire Ottawa/Gatineau, 89.1 FM, 15 juillet 2015.
- 2014 Rollet, Katerine-Lune. Entrevue à l'émission de télévision Montréalité sur les ondes de MAtv, 17 mars 2014.
- 2014 Léonard, Ariane. L'Escouade M, CIBL Radio-Montréal, 101.5 FM, Montréal, 26 février 2014, entrevue avec Natascha Niederstrass et Émilie Grandmont-Bérubé.
- 2010 Guay, Jean-Pierre et Ste-Marie, Richard. *L'aéropacial*, CKRL, 89,1, la radio culturelle, Québec, 1^{er} mai 2010, entrevue avec Natascha Niederstrass et Catherine Plaisance.
- 1999 Cron, Marie-Michèle. Reportage : « La relève québécoise en art vidéo », à l'émission de télévision De Bouche à Oreille sur les ondes de Radio-Canada, printemps 1999.

ENSEIGNEMENTS, RECHERCHES ET STAGES | TEACHING, RESEARCH & INTERNSHIP

- 2008-15 Professeur : programme d'arts visuels, Collège de Valleyfield, Salaberry-de-Valleyfield

2002-08 Professeur d'arts plastiques, Collège André-Grasset, Montréal
2004 Chargé des communications / Guide-animatrice, 4^{ème} Biennale de Montréal (CIAC), Montréal
2001-02 Chargé des relations publiques et des communications, CACQM, Montréal
2000 Chargé de cours : dessin (niveau 2), Université York, Toronto
Assistante de recherche pour l'artiste Nell Tenhaaf, Université York, Toronto
1999-00 Chargé de cours: Critical Issues in the Studio , Université York, Toronto
1997 Participante dans un projet d'échange, École des Arts Traditionnels, Meknes, Maroc
1996 Assistante d'atelier pour l'artiste Gisèle Amantea, Université Concordia, Montréal

COLLECTIONS

Ville de Longueuil
Banque Nationale du Canada
Collections privées au Canada