

NATALIE REIS

Née / Born in Montréal, 1981

Vit et travaille / Lives and works in Montréal (QC)

ÉDUCATION | EDUCATION

2005 Master of Fine Arts, University of Waterloo
2003 Bachelor of Fine Arts, Concordia University
2000 Diploma of Collegial Studies in Fine Arts, Dawson College

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES | SOLO EXHIBITIONS

2016 **Place to Form**, Galerie Trois Points, Montréal
2014 **Compendium**, Galerie Trois Points, Montréal
2011 **Toxic Cornucopia**, Galerie Trois Points, Montréal
2009 **Recent Works**, Chelsea Galleria, Miami
Idols and Creatures, Galerie Trois Points, Montréal
2008 **As you were**, Usine C, Montréal
2005 **Catharsis**, Artery Gallery, Kitchener

EXPOSITIONS DE GROUPE | GROUP EXHIBITIONS

2017 **La Foire Papier**, Arsenal, Montréal
2017 **La relève des arts imprimés 2**, Atelier Circulaire, Montréal
2016 **Curiosa II**, Atelier Circulaire, Montréal
2014 **Cas de figure**, Galerie Trois Points, Montréal
Entrelacs, Galerie Trois Points, Montréal
2013 **La jeune peinture et ses collectionneurs**, Plein sud, centre d'exposition en art actuel, Longueuil
Éponymies, Galerie Trois Points, Montréal
Dessin à dessein (Réal Lussier), Galerie Lilian Rodriguez, Montréal
2010 **Peinture extrême**, Galerie Trois Points, Montréal
Féminin Pluriel, Galerie Trois Points, Montréal
2009 **Shopdropping Montreal**, Biennale de Montréal
2008 **Images of Romantic Distress and Consolation**, Galerie Division, Montréal
Flipside, Headquarters Gallery, Montréal
2006 **For Sake or For Sale**, Homestead Gallery, London (UK)
Fait à – Montréal – Made, Musée Juste pour Rire, Montréal
2005 **Pin-Ups**, Artery Gallery, Kitchener
McCleave Fine Art Gallery Cross Canada Tour, Artery Gallery, Kitchener
2004 **Salon Corp-o-real**, Front Gallery UW, Waterloo
2003 **Retraindo Seres**, VAV Gallery, Montréal
Bodily Confessions, Warren G. Flowers Gallery, Montréal
SASA Tel Quel, Rad'a Gallery, Montréal
Fire with Water, Arte Vista Gallery, Montréal
2002 **Anatomia**, VAV Gallery, Montréal

PRIX & BOURSES | PRIZES & DISTINCTIONS

2010 Bourse de recherche et de création, Conseil des arts et lettres du Québec

- 2004 Pin-Ups Exhibition Award, Artery Gallery, Kitchener
Sylvia Night Award, University of Waterloo, Waterloo
- 2003-2005 Fonds de la recherche sur la société et la culture (MFA Scholarship)

DOSSIER DE PRESSE | PRESS REVIEW

- 2014 Normand Babin, «Deux visions féminines», Montréalismement, 5 mars.
Bettina Forget, «The belgo report Podcast – Episode 9 : Ticking Clocks and Toxic Beauty», The Belgo Reports, 23 Février.
Valérie Lefebvre-Faucher, « Un filon en art contemporain », jesuisfeministe.com, janvier 2014
Rachel Levine, « Natalie Reis faces Down the Pink Elephant in the Room », Montreal Rampage, janvier 2014
- 2011 Anne-Marie St-Jean Aubre, « Natalie Reis, Toxic Cornucopia », Esse, no.73
- 2010 Manisha Aggarwal-Schifellite, « The shadow of an « ism », The McGill Daily, 21 janvier 2010
- 2009 James D. Campbell, « The dark side of our Culture », Etc. Montréal, 1^{er} septembre 2009
Bettina Forget, « Vanda Darfi & Natalie Reis », Centre international d'art contemporain de Montréal, 17 août 2009
Benjamin Klein, « Natalie Reis Got Face », Les Fleurs du Mal, vol.3 no.1
« Natalie Reis, Shopdropping, Inside the Frozen Mammoth », 4 février 2009
Bettina Forget, « Dismembered Members », The Belgo Report, 21 janvier 2009
- 2008 David Silverberg, « Drop till you shop », Now Magazine, 2008
Kalli Anderson, « Shopdrop and roll », THIS Magazine, Montréal, mai-juin 2008
- 2007 Peter Behrens, « Illustration de l'artiste : Sun Life : Waiting for visual arts to create sub », Maisonneuve Magazine, no.24, Montréal, 2007
- 2006 Québec Government Office, « Contemporary artists from Québec take part in For Sake, or For Sale ? » exhibition in London, London (UK)
- 2005 Lauren Hall, « Suitcase Art », The Echo, Kitchener 2005
- 2003 Kathy Acimovic, « VAV-OOM' » The Link, Montréal, 7 octobre 2003

COLLECTIONS

Fasken Martineau, Montréal
Giverny Capital, Montréal
Collections privées au Canada et aux États-Unis