

RICHARD MILL

Né / Born Québec in 1949

Vit et travaille / Lives and works Québec (QC)

FORMATION | EDUCATION

1971 École des arts visuels, Université Laval, Québec

1970 École des Beaux-Arts de Québec, Québec

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES | SOLO EXHIBITIONS (SÉLECTION DEPUIS 2000 / SELECTION SINCE 2000)

2015 Galerie Trois Points, Montréal
2014 Lacerte art contemporain, Québec
2012 Galerie Trois Points, Montréal
2011 Galerie des arts visuels, Université Laval, Québec
2008 Galerie Trois Points, Montréal
2007 Galerie Lacerte, Québec
2005 Galerie Trois Points, Montréal
2003 Le 36, Québec
2001 Galerie Trois Points, Montréal
Galerie des arts visuels, Université Laval, Québec
Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal

EXPOSITIONS DE GROUPE | GROUP EXHIBITIONS (SÉLECTION DEPUIS 2000 / SELECTION SINCE 2000)

2014 Disparition, Musée de Lachine, Montréal
Cas de figure, Galerie Trois Points, Montréal
2013 Chacun montre à chacun, Galerie Trois Points, Montréal
2012 L'abstraction, Musée d'art contemporain de Montréal
2008 Manifestation internationale d'art de Québec, Centre d'exposition de Baie-Saint-Paul, Baie-Saint-Paul.
2006 Galerie Lacerte Art Contemporain, Québec
2005 Les choix du collectionneur, Musée national des beaux-arts du Québec, Québec
Dessins de la collection, Musée d'art contemporain de Montréal
2004 Hommage à Madeleine Lacerte, Maison Hamel Bruneau, Québec
2002 Paysages et autres fictions. Biennale d'art actuel 2002, Maison Hamel-Bruneau, Sainte-Foy-Sillery
2001 Collection Prêts d'œuvres d'art, Musée national des beaux-arts du Québec, Québec
2000 Œuvres phares et acquisitions récentes, Musée d'art contemporain de Montréal

DOSSIER DE PRESSE | PRESS REVIEW

2014 Disparition, « Un bruissement de feuilles », Musée de Lachine, 1 Juin.
Josianne Desloges, « Richard Mill : Tableaux couronnés », Le Soleil, 29 mars.
2012 Bettina Forget, « Richard Mill Recent Works at Galerie Trois Points » The belgo report, 1 Mai.
2011 Josiane Desloges, «Richard Mill à la galerie des Arts Visuels et au 36 Marier Nyx et Dédale», Le soleil, 26 novembre.
2006 Nathalie Côté, « Les mystères de la peinture », Le Soleil, 10 mars.

- 2005 André Seleanu, « De la vélocité du trait », Vie des Arts, No 201.
- 2001 Martine Rouleau, « Détours jubilatoires », Vie des Arts, été.
- 1996 Stéphane Aquin, « Tournée de galeries », Voir, 6-12 juin.
- 1993 Marie-Michèle Cron, « Ces choses banales étranglées par les sentiments », Le Devoir, 20-21 février.
- 1992 Paule Des Rivières, « La vie de château », Le Devoir, 7 mai.
Marie Laurier, « L'art actuel québécois en Dordogne », Le Devoir, 11 juillet.
- 1991 Jean Dumont, « La lecture du temps de jeunes artistes », Le Devoir, 16 décembre.
Sylvie Royer, « Dans l'œuvre de Richard Mill. La réalité se trouve peut-être de l'autre côté du miroir », Le Soleil, 12 octobre
Lisanne Nadeau, « Richard Mill et Pierre Hamelin chez Engramme », Noir d'encre, vol 1 No2, juin-juil.-août-sept.
Myriam Merette, « La rentrée arts visuels », Voir, 22-28 août.
Delagrave, Marie, Richard Mill...graveur! Le Soleil, 12 avril.
- 1989 Claire Gravel, « L'herbier, de Jean-pierre Harvey, une œuvre magnifique », Le Devoir, 16 décembre.
Claire Gravel, « Un automne chaud pour l'art actuel », Le Devoir, 26 août.
- 1985 Gilles Daigneault, « Des points de vue sur la peinture et le dessin », Le Devoir, 2 mars.
Marie Delagrave, « Richard Mill prend des risques », Le Soleil, 2 février.
- 1982 Gilles Toupin, « De l'éclatement de l'art québécois », La Presse, 6 novembre.
Gilles Toupin, « La peinture qui se fait », La Presse, 20 février.
S., Lawrence, « Richard Mill », The Gazette, 30 janvier.
Gilles Daigneault, « Les ambivalences de Richard Mill », Le Devoir, 11 décembre.
Lawrence Sabbath, « Drawings come out of closet, onto gallery », The Gazette, 30 janvier.
René Payant, « Louise Robert, Richard Mill », Galerie Joliet, Montréal.
- 1981 France Gascon, « Le dessin de la jeune peinture », catalogue d'exposition.
- 1980 René Viau, « Du nouveau de Richard Mill », Le Devoir, 5 février.
René Viau, « Les grands éclats du peintre Richard Mill », Le Devoir, 21 avril.
Lucie Bernard, « Les grands débordements de Richard Mill », Le Soleil, 2 février.
René Payant, « (A) propos des récents tableaux de Richard Mill « Centres culturels, Le Monde, 6 décembre.
Jean-Marie Dunoyer, « La logique du visible », Le Monde, 25 novembre.
C.N., Expo-Hebdo, Libération, 26 novembre.
- 1979 René Payant, « Vers une gestualité constructive », catalogue publié par le centre culturel canadien de Paris.
Alloucherie, Jocelyne, idem.
Monique-Suzanne Gauthier, Catalogue publié par le Musée des Beaux-Arts de Montréal.
Canalmanach, Canal, No 34, Paris, Décembre.
Voice's choices, Free Voice (published by the co-op for better living in Paris, novembre.
« ...et autres ouvertures », Le Figaro, 12 novembre.
- 1978 Louis-Guy, « À ne pas rater: la parole peinture de Richard Mill », 2 février.
René Viau, « Tendances actuelles: un panorama exhaustif? », Le Devoir, 25 novembre.
Sandra Marchand, « Richard Mill 1973 à 1977 », Ateliers, juin-juillet.
Gilles Toupin, « Le voyage de Richard Mill aux frontières de la peinture », La Presse, 27 mai.
Catalogue de l'exposition Avec ou sans couleur.
Jacques Mordre, « Lamentable échec d'une exposition », Le Soleil, 30 octobre.
Patrice Drouin, « L'artiste n'est pas à la remorque de la masse », Le Soleil, (réponse à « Lamentable échec d'une exposition »).Les choix du Soleil, Le Soleil.
- 1976 Henry Lehman, « Collaborating with natural history », The Montreal Star Entertainments, 20 novembre.
Georges Bogardi, « Forum 76 », The Montreal Star Entertainments, 2 octobre.
- 1973 Michel Firoux, « La Critique du critique », Le Soleil, après le 3 novembre.
Pierre Gaudry, « De la peinture comme langage », après le 3 novembre.
Claude Daigneault, « Les Bandeaux de Mill à la Galerie Jolliet », Le Soleil, 3 novembre.
Richard Mill, « Richard Mill Proteste », Le Soleil, 10 novembre.

PRIX & BOURSES | PRIZES & DISTINCTIONS

2001 Prix d'excellence de la culture. Prix en art visuel de Videre et du Conseil de la Culture de la ville de Québec.

ACTIVITÉS PROFESSIONNELLES ET AUTRES | PROFESSIONAL ACTIVITIES AND OTHER WORK

1973-2011 Professeur à l'école des arts visuels, Université Laval, Québec
1985-91 Responsable de la Galerie des Arts visuels, Université Laval, Québec

COLLECTIONS

Ministère des Affaires étrangères, Ottawa
Banque d'œuvres d'art du Canada, Ottawa
Musée national des beaux-arts du Québec, Québec
Musée des beaux-arts de Montréal
Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal
Musée d'art contemporain de Baie-Saint-Paul
Télé globe Canada, Montréal
Collection Lavalin
Collection Desjardins d'œuvres d'art, Lévis (QC)
Collection Prêt d'œuvres d'art, Musée national des beaux-arts du Québec, Québec
Fasken Martineau, Montréal
Hydro-Québec, Montréal
Winnipeg Art Gallery
Le Fond Canadana
Musée de Lachine
Musée régional de Rimouski
Musée d'art de Joliette
Musée du Bas-St-Laurent
Collection du Groupe Financier Banque TD, Toronto (ON)
Université Laval, Québec
Art for Healing

OEUVRES PUBLIQUES | PUBLIC WORKS

1988-1989 Centre hospitalier de l'Université Laval, Québec
1988 Centre administratif, Commission scolaire de Saint-Joseph, Beauce
1986 Cinéplex Odéon, Québec