

VICKY SABOURIN

Née / Born Montréal, 1983

Vit et travaille / Lives and works in Montréal

FORMATION | EDUCATION

- 2013 Maîtrise en arts visuels – photographie, Université Concordia, Montréal, Québec
- 2007 Baccalauréat profil international, Université Laval, Québec, Québec
- 2005 – 2006 Études à l'étranger, École supérieure des beaux-arts de Marseille, France

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES | SOLO EXHIBITIONS

- 2018 (à venir) Sporobole, Sherbrooke, Québec
- 2016 **Les Curiosités**, Galerie Famille, Musée National des Beaux Arts de Québec
- 2016 **Danse Macabre**, Œil de Poisson, Québec, Québec
- 2016 **Warmblood and The Iridescent**, Hamilton Artists Inc, Hamilton Ontario
- 2015 **Warmblood**, Struts Gallery, Sackville, Nouveau-Brunswick
- 2014 **Warmblood**, Galerie Trois Points, Montréal, Québec
- 2013 **Alchimie boréale, les ermites**, Circa Art actuel, Montréal, Québec
- À travers les bois : la jeune fille, l'ours et le coyote**, UMA, Montréal, Québec
- 2012 **Luna Park : We Own the Night**, commissaires Guillaume Clermont et Sara Agutoli, Italie
- 2010 **Changement d'identité**, commissaire Ève Cadieux, Centre VU, Québec, Québec
- 2009 **Réfraction exquise**, Le Lieu, Québec, Québec

EXPOSITIONS DE GROUPE | GROUP EXHIBITIONS

- 2017 L'art de la joie, **Lac caché**, Biennale Manif d'art 8 de Québec, commissaire Alexia Fabre, Musée National des Beaux Arts de Québec
- 2015 **2x4 à emporter**, Engramme, Québec, Québec
- 2014 **Re : Faire comme si**, commissaire Anne-Marie St-Jean Aubre, Maison des arts de Laval, Laval, Québec
- 2013 **Ilha**, commissaire Miguel Bonneville, Livraria Sá da Costa, Lisbonne, Portugal
- 2012 **Faire comme si**, commissaire Anne-Marie St-Jean Aubre, Musée régional de Rimouski, Rimouski, Québec
- 2011 **Live/Afterlives**, commissaire Lisa Vinelbaum, La Centrale Galerie Powerhouse, Montréal, Québec
- 2010 **Nostalgies du présent**, commissaires Guillaume Clermont et Marie-Michelle Deschamps, Circa Art actuel, Montréal
- The Hive**, Montréal, Québec
- 2009 **Les choses en soi**, Galerie Joyce Yahouda, Montréal, Québec
- Claque et coquetterie, ou comment se prendre les pieds dans les fleurs du tapis**, Circa Art actuel, Montréal, Québec
- 2008 **Les plafonds minotaures**, Le Lieu, Québec, Québec
- 2007 **Artistes Humidex**, Le Lieu, Québec, Québec
- 2006 **Diane chasserresse**, Le Lieu, Québec, Québec
- Banc d'essai II**, Galerie des arts visuels, École des arts visuels de l'Université Laval, Québec, Québec
- Beautiful étrangers**, Galerie Montgrand, Marseille, France
- Stromboli**, Galerie Montgrand, Marseille, France

PERFORMANCES

- 2012 2 Evenings of Performance, Mobius, Boston, États-Unis

2011	Festival de théâtre de rue de Lachine, Montréal, Québec
2010	5 ^e Festival d'art performatif de Rouyn-Noranda, L'Écart, Rouyn-Noranda, Québec
2009	Art souterrain, Nuit blanche, Galerie [SAS], Montréal, Québec
2008	Contaminate 3 Live Art Festival, TEST & Present tense, Boston, États-Unis

PRIX & BOURSES | PRIZES & DISTINCTIONS

2016	CALQ, Bourse recherche-création CALQ, Bourse de déplacement
2015	Conseil des arts du Canada, Subvention de projet aux artistes en arts visuels
2014	Finaliste pour le prix Pierre Ayot comme artiste émergente de l'année, AGAC et Ville de Montréal
2013	Université Concordia, Dick and Gretchen Evans Scholarship
2012	CALQ, Bourse de recherche-création, volet relève
2010 – 2012	FQRSC, bourse du Fonds de recherche du Québec – Société et culture
2010	Bourse Première ovation, Québec
2008	Bourse de déplacement, OQAJ

RÉSIDENCE | RESIDENCY

2018	(à venir) Résidence de production, Sporobole, Sherbrooke
2016	Still Alive, Banff Center, Banff, Alberta
2010	Résidence de production, Vu Photo, Québec, Québec

DOSSIER DE PRESSE | PRESS REVIEW

2016	Rious-Soucy, Louise-Maude. « Penser le musée à hauteur d'enfant », Le Devoir, 17 décembre Larochelle, Samuel. « Une forêt enchantée à Québec », Les Débrouillards, 16 décembre. Champagne, Marjorie. « Pleins Feux sur Québec » TVA, 3 décembre « Les Curiosités de Vicky Sabourin, Promenons-nous dans les bois », La Fabrique Culturelle TV, 2 décembre Burns, Danielle. « Piquing curiosities at the MNBAQ », Chronical-Telegraph Quebec, 30 novembre Genest, Catherine. « Vicky Sabourin dévoile sa forêt enchantée », Voir, 24 novembre Moreault, Éric. « Des Fêtes pour l'imaginaire au MNBAQ », Le Soleil, 23 novembre Godin, Sandra. « Des Fêtes au MNBAQ : les enfants conviés dans une forêt enchantée », Le Journal de Québec, 23 novembre Cameron, Anne-Josée. « Les Curiosités au MNBAQ », Radio Canada, 23 novembre Descostes, Caroline. « Le Musée National des Beaux-Arts du Québec présente sa programmation du temps des fêtes », Huffington Post, 23 novembre Fabries, Céline. « Les enfants à l'honneur pendant les fêtes au MNBAQ », Mon Montcalm, 23 novembre Lavoie, André. « Musée National des Beaux-Arts du Québec, Un nouveau pavillon encore à déballer », Le Devoir, 19 novembre Desloges, Josiane. « Vicky Sabourin : Valse post-mortem », Le Soleil, 5 novembre, p. A Morgan-Feir, Caoimhe. « There's Magic in the Wilderness », Canadian Art (3 novembre) Descostes, Caroline. « Vicky Sabourin : Singulier bestiaire », Voir, 19 octobre, p. 60-63.
2015	Anne-Marie St-Jean Aubre, « Les mises en scènes de Vicky Sabourin », Espace, No. 109, Hiver 2015, p. 48-57.
2014	Clément, Éric. « Vicky Sabourin : Donneuse de sens » Série Nouveau Visage. La Presse, 27 décembre

- Galeries de Montréal « Nouveaux Visages ». 1^{er} novembre.
- Chalut, Stéphanie. « Vicky Sabourin : Warmblood, du demi-sang dans les veines ». Vie des Arts, 26 septembre.
- Clément, Éric. « Alex McLeod et Vicky Sabourin : antipodes de la féerie ». La Presse, 13 septembre, p. A11.
- Desjardins, Eloi. « Vicky Sabourin «Warmblood» @ Galerie Trois Points [visite d'atelier] » Un show de Mot'Arts, Arts Visuels Montréal, 22 août.
- Chalut, Stéphanie. « Re : faire comme si... c'était du cinéma ou du théâtre ? ». Vie des Arts, 8 juillet.
- LeBlanc, Benoit. « Trois filles et artistes, trois discours ». Courrier Laval, 3 juillet.
- Clément, Éric. « Re: Faire comme si... : les forces de la vie ». La Presse, 5 juin, p. A7.
- 2013 Éloi Desjardins, « Dernière semaine : Vicky Sabourin Alchimie boréale, les ermites @ Circa », Un show de Mot'arts, 19 juin.
- Milly Alexandra, « Exposition – Vicky Sabourin : Dans l'antre du renard », Querelles, 18 juin.
- « Des photographies géantes dans les commerces vacants pour embellir le boulevard St-Laurent », Radio-Canada, 2 avril.
- Emmanuel Delacour, « Des œuvres d'art contre la morosité économique », TVA Nouvelles, 1^{er} avril.
- Daphnée Tranchemontagne, « Première mouture de l'événement À Louer », Le Plateau, 1^{er} avril.
- 2012 Julie Artacho et Sarianne Cormier, « Nous sommes les filles : Vicky Sabourin », Elle Québec, 21 juin.
- 2010 Desloges, Josianne. « Photo-fiction à Vu ». Le Soleil, 23 octobre, p. A28.
- Renaud-B, Marlène, Vicky Sabourin. « Réfraction exquise ». Inter Art Actuel. (no 105, printemps 2010)
- Belu, Françoise. « Les francs-tireurs ». Vie des Arts, (no 217 hiver 2009-2010), p. 82.
- 2009 Stacey Dewolfe, « Emerging at Joyce Yahouda », Mirror Montreal, 13 août.
- 2008 Christophe Begeron, « La ville souterraine s'ouvre à l'art. L'underground sous terre », Le Voir, 12 février.
- « Habanart à Québec / Arte de Québec en la Habana », Les éditions Intervention (Inter), 12 février, 123 p.
- Jennie Klein, « Contaminate 3 Festival : Boston », Art Papers, printemps 2008, p. 55.
- 2007 Pascale Guéricolas, « En corps et en corps : Mise en abîme anatomique à la salle d'exposition du pavillon Alphonse-Desjardins ». Au fil des événements (Québec) 29 septembre.