

MAX WYSE

Né / Born Kamloops, British Columbia, 1974

Vit et travaille / Lives and works Montréal

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES / SOLO EXHIBITIONS

- 2012 Vol de nuit, Galerie Trois Points, Montréal
- 2011 Le labeur de Quetzalcoatl, L'oeil de poisson, Québec
- 2010 Mexico Terrerium, Galerie McClure, Centre des arts visuels, Westmount, QC
- 2008 Jardin ans la peau, Galerie Simon Blais, Montréal
- 2007 Geophagic Man, Bjornson-Kajiwara Gallery, Vancouver
Etranger, Plein-Sud, Centre d'exposition en art actuel, Longueuil, Québec
- 2005 Constellation du cœur gagnant, Galerie Eric Devlin, Montréal
Œuvres sur papier, Société des Arts sur papier, Montréal
- 2004 History Unseen, Lehmann, Leskiw+Schedler Fine Art, Toronto
Ceremonials, Bjornson-Kajiwara Gallery, Vancouver
Archéologie, Galerie d'art d'Outremont, Montréal
- 2002 Gold from a Riverbank, Galerie Trois Points, Montréal

EXPOSITIONS DE GROUPE / GROUP EXHIBITIONS

- 2012 GTP @ Toronto, p|m Gallery, Toronto
- 2011 Éponymies, Galerie Trois Points, Montréal
- 2010 Dessins, Maison de la culture Frontenac, Montréal
Commissaire : Jean-Sébastien Denis
BWLAM, Galerie Trois Points, Montréal
Commissaire : Sylvain Bouthillette
Dead Cat Bounce, Artlexis Gallery, Brooklyn, NY
Commissaire: Cameron Skene
- 2009 Fantasmagorie | 27e Symposium International d'art contemporain de Baie-Saint-Paul
Commissaire: Martin Dufrasne
Rencontre, Galerie Simon Blais, Montréal
- 2008 Salon du dessin contemporain, Galerie Anton Weller-Isabelle Suret, Paris
Sublime démesure (collection Alain Tremblay), Centre National d'exposition de Jonquière, Québec
- 2007 The Crooked Mirror, Envoy Gallery, New York
MAP (movement d'art public), metro Square Victoria, Montréal
Inflorescences, Centre d'art et de diffusion Clark, Montréal (avec Michel Herreria)
Commissaire : Sonia Pelletier
- 2006 Body Language, Lehmann+Leskiw Fine Art, Toronto
Déjà vu, Musée Régional de Rimouski, Québec
Commissaire : Bernard Lamarche
- 2005 Narration/Damnation, Maison de la Culture Côte-des-Neiges, Montréal
Commissaire: Robert Dufour
- 2003 (MM 03), Fondation MontmArt, Paris, France
- 2002 Génération Montréal-Ville Peinture, Montréal

COLLECTIONS

Collection Musée Régional de Rimouski
Collection Prêt d'œuvres d'art du Musée national des beaux-arts du Québec
Collection Montmart Fund, Paris, France
Collection Giverny Capital, Montréal
Collection La peau de l'Ours, Montréal
Collection Banque Nationale du Canada
Collection du Cirque du Soleil
Collection Senvest

DOSSIER DE PRESSE / PRESS REVIEW

2010 Devenir le jardin, Entretien avec Annie Lafleur, Ovni Magazine no. 04
2008 Max Wyse- Naïve no More, Canadian Art online
La bête humaine, Entretien avec Max Wyse, propose recueillis par Emmanuel Galland, Portfolio, Spirale, janvier-février 2008
2007 Proposition inflorescente, Inflorescences Michel Herreria et Max Wyse, Centre d'exposition Clark, Guy Sioui Durand, Inter Art Actuel, automne 2007 #97
A Fireside Chat with Max Wyse , Ian Orti Matrix Magazine, automne 2007 #78
Max Wyse, Kimberly Crowell, Galleries West, summer 2007, vol.6 #2
De Visu-Les inflorescences indefinites du Centre Clark, Inflorescences Michel Herreria et Max Wyse, Centre d'exposition Clark , Michel Hellman, Le Devoir, édition du 3 et 4 février 2007
La galerie Clark a 18 ans...et de plus en plus de dent, Inflorescences Michel Herreria et Max Wyse, Centre d'exposition Clark, Jocelyne Lepage, La Presse, édition du 19 janvier 2007
Super Human , Inflorescences Michel Herreria et Max Wyse, Centre d'exposition Clark, Isa Tousignant, Hour, édition du 25 janvier 2007
2006 De Visu-L'art salé, DEJA VU, Musée régional de Rimouski, René Viau, Le Devoir, édition du 19 et 20 août 2006
2005 Cadavre exquis – Les œuvres picturales intrigantes de Max Wyse , par Bernard Lamarche, Le Devoir, 5 novembre
Réseau sans fil, Nicolas Mavrikakis, Voir, 3 novembre
2004 Max Wyse at Lehmann Leskiw+Schedler Fine Art, par Gary Michael Dault
The Globe and Mail, 11 décembre
2003 Des Montréalais sur la butte Montmartre, par Paquerette Villeneuve, Vie des Arts, Hiver (2003-04)
2002 La ruée vers l'or, par Lyne Crevier, ICI, 7 novembre
Panorama pictural, par Nicolas Mavrikakis, Voir, octobre
L'artiste ivre de peinture, par Jean-Claude Rochefort, Le Devoir, 12 octobre

PUBLICATIONS

2010 Mexico Terrarium, Catalogue d'exposition (texte de James D. Campbell), Galerie McClure
2009 Vendu/Sold, Regard sur la collection et le marché de l'art, Les éditions Esse
2008 Carte Blanche, V.2- Painting, The Magenta Foundation, Toronto, Ontario
novembre 2008
2007 L'homme 100 têtes à la recherche du reel, texte de Luis de Moura Sobral, publié par Plein-Sud, centre en art actuel

- 2006 DEJA VU, texte de Bernard Lamarche, publié par le Musée Régional de Rimouski
Images Imaginées, texte de Joyce Millar, publié par la galerie Stewart Hall
- 2005 Narration/Damnation, texte de Robert Dufour, publié par la maison de la culture
Côte-des-neiges, Montréal

PRIX ET BOURSES / PRIZES AND DISTINCTIONS

- 2010 Bourse de voyage
Conseil des arts et des lettres du Québec
- 2009 Le labeur de Quetzalcoatl, recherche et création
Conseil des Arts et des Lettres du Québec
- 2008 Mexico Terrerium, recherche et création
Conseil des Arts du Canada
- 2007 Douze frises pour un jardin dans la peau, recherche et création
Conseil des Arts et des Lettres du Québec
- 2003 Eisenatem, recherche et création
Conseil des Arts et des Lettres du Québec