

SUZANNE DUBUC

Née à Trois-Rivières en 1954
Vit et travaille à Montréal

ÉTUDES

- 2002 Maîtrise en muséologie, Université de Montréal
- 1988 Certificat en recherche documentaire et rédaction française à l'Université de Montréal
- 1976 Baccalauréat spécialisé en arts plastiques (peinture) à l'Université du Québec à Montréal

EXPOSITIONS SOLO

- 2009 Les Bouleaux, Galerie Trois-Points, Montréal
Les Bouleaux, Galerie d'art de Bromont
- 2008 Ondoiments, Maison de la culture Plateau Mont-Royal (à venir en janvier 2008)
- 2007 Signes d'eau, Maison de la culture Rivière-des-prairies,
Ondoiments Galerie ArtsSutton, Sutton
- 2003 Sur l'eau, Galerie Trois Points, Montréal
- 1999 Galerie Trois Points, Montréal
- 1996 Galerie Trois Points, Montréal
- 1995 Parcours 1989-1994, Maison de la culture Mercier, Montréal
- 1994 Yuri Kruk Design, Montréal
- 1993 Galerie Trois Points, Montréal
- 1992 Galerie Trois Points, (oeuvres sur papier), Montréal
- 1991 Galerie Trois Points, Montréal
- 1989 Maison de la Culture du Plateau Mont-Royal, Montréal
- 1980 Dessin et peinture, Centre d'art du Mont-Royal, Montréal
- 1976 Sculpture-Céramique, Galerie Powerhouse, Montréal

EXPOSITIONS DE GROUPE

- 2008 20 ans ... de peinture, de photos, de dessins, Galerie Trois-Points
- 2004 Reflets et profondeur, Centre d'exposition du Vieux Presbytère, Saint-Bruno
- 2003 ARTÉNÎM, Nîmes, France
TIAE, Convention Centre, Toronto
- 2002 TIAE, Convention Centre, Toronto
- 2000 Passart, Centre d'exposition de Rouyn-Noranda
- 1999 Les Peintures, Galerie René Blouin/Galerie Lilian Rodriguez, Montréal
Parle-moi d'amour, Les Impatients (Fondation de l'art thérapeutique et de l'art brut du Québec), Montréal
- 1998 Tondo, tondi, Maison de la culture Marie-Uguay, Montréal
- 1997 Juré craché quand j'étais enfant, Maison de la culture Côte-des-Neiges, Montréal

- Les Femmeuses, Pratt & Whitney Canada, Longueuil
Mythes et réalités des cultures gaies et lesbiennes, Sky Pub, Montréal
- 1996 Poussières d'hiver, Galerie Trois Points, Montréal
Les Femmeuses, Pratt & Whitney Canada, Longueuil
- 1994 Inventaire, Maison de la culture du Plateau Mont-Royal, Montréal
Artistes de la galerie, Galerie Trois Points, Montréal
Les femmeuses, Pratt & Whitney Canada, Longueuil
- 1993 Les 10 ans de l'ADAVM, Maison de la culture Marie-Uguay, Montréal
- 1992 Le Nouveau Monde, Maison de la Culture Marie-Uguay, Montréal
Art contemporain du Canada, (encan Ader Tajan), L'Espace Chapon, Paris
Pastel québécois contemporain, Galerie de l'UQAM, Montréal
Re-Voir - 12 artistes du Symposium de peinture de Baie St-Paul 1990, Édifice Belgo, Montréal
- 1991 Les femmeuses, Pratt & Whitney, Longueuil
Voir, Centre culturel de Baie St-Paul
Allô...A l'eau...Bruxelles-Montréal, Maison de la Culture Plateau Mont-Royal, Montréal, Centre culturel La Venerie, Bruxelles
- 1990 L'ADAVM s'expose, Compagnie Liberté, Candiac
Temps fort, Centre d'art de Baie St-Paul
Les femmeuses, Pratt & Whitney, Longueuil
- 1989 Les femmeuses, Pratt & Whitney, Longueuil
25 dessins, Galerie d'arts Sutton, Sutton
- 1988 Trois artistes autour d'une table, Galerie Trois Points, Montréal
Inauguration, Galerie Trois Points, Montréal
- 1985 Picasso vu par..., Galerie 13, Montréal
- 1982 Six, Centre d'art du Mont-Royal, Montréal
Peinture, Galerie Alliance, Montréal
- 1980 Oeuvres sur papier, Galerie Gilles Corbeil, Montréal

COLLECTIONS

Banque d'œuvres d'art, Ottawa
 Collection Prêt d'œuvres d'art, Musée national des beaux-arts du Québec
 Air Canada
 Gaz Métropolitain
 Collection Villemont
 Hydro Québec
 Banque Nationale du Canada
 Loto-Québec

BOURSES

- 1995 Bourse de soutien à la pratique artistique, Conseil des Arts et des Lettres du Québec
- 1992 Bourse de soutien, Ministère des Affaires Culturelles du Québec
- 1990 Bourse de soutien, Ministère des Affaires Culturelles du Québec
- 1989 Lauréate du concours d'oeuvres d'art visuel de Gaz Métropolitain
(1^{er} prix, catégorie peinture)
- 1988 Bourse de projet, Conseil des arts du Canada
- 1986 Bourse de projet, Conseil des arts du Canada
- 1978 Bourse de frais, Conseil des arts du Canada
Bourse d'aide à la création, Ministère des Affaires culturelles du Québec
- 1976 Bourse de l'enseignement supérieur, Ministère de l'Éducation du Québec

MANIFESTATIONS PUBLIQUES

- 1990: Symposium de peinture de Baie Saint-Paul

REPRODUCTION

- 2003: L'aide au conditionnel, Les Presses de l'Université de Montréal

DOSSIER DE PRESSE

- 1997 *Les messages peints de Suzanne Dubuc*, entrevue d'Édouard Lachapelle, Vie des Arts no166, mars
Au large des balises, par Jean Dumont, Parcours L'informateur Des Arts
- 1996 *L'intégration du motif dans l'oeuvre d'art*, par Raymond Bernatchez, La Presse,
6 avril
- 1995 *Parcours*, par Élise Bergeron, Les Maisons de la culture de la ville de Montréal,
février
Parcours, 1989-1994: une exposition de toiles dites contemporaines, par Lucie Lecours, Flambeau De L'Est, 21 février
- 1992 *La cote du pastel serait-elle à la hausse?*, par Jean Dumont, Le Devoir, Arts Visuels, 19 septembre
Retrouvailles de 12 artistes de Montréal, Québec et Toronto", par Raymond Bernatchez, La Presse, 10 octobre
Des échanges et des contrats, par Jean Dumont, Le Devoir, Arts Visuels, 24 octobre
- 1991 *Le temps, la Lumière et la Violence*, par Jean Dumont, Le Devoir, 30 mars
Allo...À l'eau...Bruxelles-Montréal, par Jean Dumont, Le Devoir, avril
Chronique pour un huit mars...en retard, par Gaston Roberge, Guide Plateau Mont-Royal, 13 mars
Charlie et la note bleue, par Myriam Gagnon, magazine Intérieurs
- 1990 *Un courant passe*, par Jérôme Belvisi, Mémo,avril/mai-Vol.1, no4
- 1989 *La force de l'énergie exprimée en oeuvres d'art*, Le Devoir, 9 novembre
Les oeuvres sur papier de Suzanne Dubuc, par Élise Bergeron, janvier
- 1988 *La galerie Trois Points n'a pas dit son dernier mot*, par Lyne Crevier, L'Actualité Médicale, 25 mai
Célébration d'une naissance, par Jean Dumont, La Presse, 18 juin