

LE DEVOIR

En bref: Natascha Niederstrass remporte la Bourse Plein sud

Michel Hellman

Paru dans le Devoir, édition du mardi 31 mai 2005

La Bourse Plein sud 2005, offerte par Plein sud, centre d'exposition en art actuel à Longueuil, a été attribuée à Natascha Niederstrass.

Son travail a été remarqué, entre autres occasions, lors de la deuxième édition de L'art qui fait boum en 2003. En 2004 et 2005, elle a également participé à trois expositions organisées par le collectif d'artistes Orange/Brown dont elle fait partie. Elle entend développer un projet d'exposition réunissant une série de photographies couleur sur le thème de la Final Girl, ce personnage à la fois victime et héroïne de certains films d'horreur des années 1970 et 1980. D'un montant de 3000 \$, la Bourse Plein sud est constituée grâce à la contribution de donateurs qui appuient cet événement depuis ses débuts : Charles S.N. Parent, vice-président de la Financière Banque Nationale, le collège Édouard-Montpetit et Plein sud. Le jury de cette année était composé de mesdames Francine Larivée, artiste, et Sylviane Poirier, directrice de Sylviane Poirier art contemporain, ainsi que de monsieur Nicolas Mavrikakis, critique d'art.