



FROM RUSSIA WITH LOVE

OLGA CHAGAOUTDINOVA

LA MÉMOIRE DU PRÉSENT RETROUVÉ

PAR ANNIE LAFLEUR

AVEC LA SÉRIE des *Intérieurs russes et cubains*, la photographe Olga Chagaoutdinova fait apparaître, de Khabarovsk à Cuba, la ligne de partage entre deux cultures en transition, mêlant l'ancien et le nouveau, le sacré et le profane. Les photos dévoilent des lieux privés (chambres, salons, cuisines, séjours, salles de bain) où l'intimité porte les signes du destin collectif, et dont le confort suranné, chargé d'objets hétéroclites, d'icônes d'époques diverses, ou au contraire le dépouillement forcé, marquent le passage du temps et de l'histoire. La série *Women Prisoners* poursuit avec empathie ce travail de radiographie, ici d'une Russie marginale et carcérale, regardée sans détour et avec une attention qui donne au visage des meurtrières la complexité de mondes brisés, de paysages intérieurs arides.
