

The Belgo Report

News and Reviews of Art Exhibitions in the Belgo Building



Drawing Film and Video Painting Performance Photography Print Sculpture and Installation Event Français

ABOUT THE BELGO REPORT • BLOGROLL • CONTACT US • GALLERY LISTING • ADVERTISE • CONTRIBUTE • THE BELGO REPORT BOOK



Olga Chagaoutdinova à la Galerie Trois Points

March 4, 2013

By Maude Lefebvre



Il y a en ce moment un petit recoin du Belgo, plongé dans le noir et meublé de quelques chaises pliantes, investi par la Canadienne d'origine russe **Olga Chagaoutdinova**, un repère parfait pour une rencontre intime et chiche de mots. Ce repère, c'est à la **Galerie Trois Points** qu'il est situé, un peu en retrait de l'exposition occupant la grande salle. Le concept d'*un-ravelling* est bien simple : l'artiste, le regard fixé sur la caméra, se laisse toucher sans broncher (ou presque) par des intervenants dont on ne voit que les mains.

Pour la photographe habituée aux portraits, ce dernier ajout à son corpus ne fait pas figure d'exception. En effet, ici comme dans ses projets antérieurs, on sent une volonté de voir au-delà de l'image, et dans ce cas-ci, d'accéder à l'âme par les yeux en quelque sorte, comme elle tente de percer les personnalités et les changements sociaux à travers les décors dans sa série *Intérieurs russes*. Ici, le spectateur est confronté au regard de l'artiste pendant qu'elle se laisse emmêler et démêler les cheveux, frotter et flatter le visage, bouger la tête, et cetera, assistant donc à un véritable abandon de sa part. Et c'est cet abandon total qui frappe le plus, à mon avis. Selon les expressions faciales de Chagaoutdinova, on peut sentir facilement la douleur, l'agacement, la lassitude, la tristesse, mais celle-ci se laisse submerger par tout ça et accepte de se mettre dans un état de vulnérabilité complet.

L'œuvre est donc extrêmement poignante à plusieurs égards, mais au-delà des émotions qu'elle suscite, celle-ci possède des qualités esthétiques indéniables : le rythme envoûtant des mains se succédant, l'éclairage brut nous rapprochant encore plus du sujet, l'absence de montage et la beauté simple et naturelle de l'artiste. Je ne crois pas qu'il faille en dire beaucoup plus sur *un-ravelling*, et il me semblerait superflu d'ajouter un discours à une expérience qui n'en a aucunement besoin. Allez vous imbiber de la présence d'Olga Chagaoutdinova et vous comprendrez de quoi il en retourne.

Galerie Trois Points, espace 520

Olga Chagaoutdinova

un-ravelling

23 février au 30 mars 2013

www.galerietroispoints.qc.ca

EVENTS IN THE BELGO

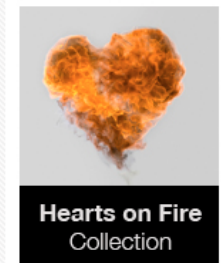
This Week in the Belgo

By Bettina Forget

Wednesday, March 6, 2013
Galerie Hugues Charbonneau, space 308
SÉRIPOP (Yannick Desranleau & Chloe Lum)
New Installation Vernissage from 5:00 p.m. – 8:00 p.m.
www.huguescharbonneau.com...

[Read more »](#)

Visual Voice Collections



www.visualvoicecollections.com

THE BELGO REPORT BOOK



Highlighting outstanding art shows in the Belgo from 2008 - 2011.

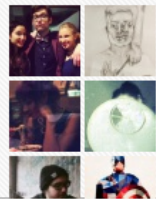
[Buy Now](#)



Find us on Facebook



1,022 people like The Belgo Report.



Search & Hit Enter

ARCHIVES

Select Month

We Recommend



\$15.00



\$27.92



\$29.95

amazon.com

[Get Widget](#)

[Privacy](#)

[Print](#) [PDF](#) [Email](#)

[ShareThis](#)