

PROPOSITIONS

Luc Béland

Lucio de Heusch

Christian Kiopini

Chris Knudsen

Richard Mill

Léopold Plotek

Musée des beaux-arts
de Montréal

12 octobre –
2 décembre 1979

Cette exposition est partiellement subventionnée
par le Conseil des Arts du Canada et se
terminera le 2 décembre 1979.

The Montreal Museum
of Fine Arts

October 12 –
December 2, 1979

The exhibition is presented with the financial
assistance of the Canada Council and will
remain on view until December 2nd, 1979.

Avec Six propositions, le Musée des beaux-arts de Montréal veut donner à son public l'occasion de mieux se familiariser avec les productions les plus récentes de la peinture québécoise. Une autre exposition, préparée cette fois par le Service de diffusion, suivra celle-ci et s'intéressera à la sculpture. En regroupant plusieurs artistes à l'intérieur d'une même manifestation, notre intention cette année est d'offrir une vision plus vaste de l'activité en art actuel, ce patrimoine de demain qui a toujours été l'objet de l'attention du Musée des beaux-arts de Montréal depuis sa fondation.

Cette exposition a été organisée par le conservateur de l'art contemporain, Normand Thériault, et par Monique-Suzanne Gauthier, invitée à collaborer à ce projet. Nous désirons remercier le Conseil des Arts du Canada pour son appui financier.

Le directeur,
Jean Trudel

With this year's exhibition "Six propositions", the Montreal Museum of Fine Arts wishes to make some of the most recent work of six Quebec painters better known to a greater public. Another exhibition, prepared this time by the Museum's Extension Department will be devoted to sculpture.

By presenting several artists together in one exhibition, we aim to provide a broader view of contemporary art. This, our future heritage, has always been of great concern to the Montreal Museum of Fine Arts.

"Six propositions" was organized by Normand Thériault, the Museum's Curator of Contemporary Art, in cooperation with Monique-Suzanne Gauthier.

We wish to express our gratitude to The Canada Council for its financial support in this project.

Jean Trudel,
Director

