

ici DU 1ER NOVEMBRE AU 7 NOVEMBRE 2001



Vitesse composée

Dessins, estampes et multiples de Sylvain Bouthillette – ce touche-à-tout également bassiste, compositeur... punk repent – fourmille d'une iconographie de collectionneur monomaniacale assaisonnée de bédé. Son lièvre emblématique d'autrefois fait place notamment à une corneille qui croasse sur tous les tons. Ici, la précision des traits du volatile contraste avec l'indécision (voulue) de ses débridés travaux antérieurs. Bouthillette n'affirme-t-il pas, à la suite de Mondrian, que «la surface, et par conséquent l'espace, a une vitesse»! Dans ces œuvres-ci (appuyées ou légères), on l'éprouve, réellement, cette vitesse, traduite par une peur panique du vide. Au final, l'oiseau rare brandit bien haut ses images véloces pour éloigner, ne serait-ce qu'un instant, le mauvais œil... (Lyne Crevier)

À la galerie Trois Points, jusqu'au 10 novembre.