

ET AUSSI...

ARTS VISUELS

Texte: Nicolas Mavrikakis

SEPTEMBRE

Son expo vient juste de commencer et se poursuivra jusqu'au 22 septembre à la Galerie Lilian Rodriguez. **David Hall** avec sa nouvelle série *Skies* continue d'interroger le paysage. La tête dans les étoiles?

À la Galerie Article, le commissaire Derrick Currie a réuni 4 artistes autour de la notion du Corps Cartographique. **James McGovern** (de Montréal), **Nicole Sanches** (de San Francisco), **Helena Wadsley** (de Vancouver) et **Ted Hiebert** (de Calgary) devraient parler de ce sujet assez commun en art avec, nous dit le communiqué, des «pratiques inhabituelles...». À surveiller du 8 septembre au 21 octobre.

Les échanges sont décidément bien à la mode ces temps-ci en art contemporain. La France est à l'honneur, mais l'Écosse aussi. À la Galerie La Centrale, **Crystal Collins**, **Janice McNab**, **Rosalind Nashashibi** et **Kate Gray** nous montreront où en est l'art de cette région du monde. Du 8 septembre au 20 octobre.

La Galerie B-312 fête ses 10 ans! Pour l'occasion, elle a invité ses fondateurs à être commissaires de l'expo de la rentrée. Michel Boulanger, Marthe Carrier, Marc Desjardins, Johanne Gagnon ont donc invité dans une sorte de mini-rétrospective les artistes **Marie-France Brière**, **Karelee Fuglem**, **Francine Savard**, **Claire Savoie** et **Andrea Szilasi**. Du 29 septembre au 3 novembre.

Le Musée d'art de Joliette est l'hôte, lui aussi, d'une mini-rétrospective: celle des 11 dernières années de l'œuvre de **Thomas Corriveau** qui,

avec des montages de fragments de photos, interroge le visage humain. Du 23 septembre au 6 janvier 2002.

Même s'il n'a pas lieu à Montréal, il faudra surveiller attentivement l'événement Québec New York 2001. Comment nos artistes envoyés dans la Grosse Pomme vont-ils être reçus par nos voisins du sud? Respect poli, indifférence totale ou succès bien mérité? Ce qui est sûr, c'est que cet automne québécois à New York risque d'être mieux réussi que le Printemps du Québec à Paris, qui en 1999, avait été un flop.

Parmi les événements, signalons la série d'interventions urbaines que la Galerie Optica présentera du 7 au 14 octobre dans le Lower Manhattan avec **Carl Bouchard**, **Raphaëlle De Groot**, **Martin Dufrasne**, **Rachel Echenberg**, **Massimo Guerrera** et **Devora Neumark**; l'expo *Growth & Risk* montée par le CIAC au World Financial Centre avec 12 artistes d'ici dont **Jocelyne Allouche**, **Pierre Dorion**, **Evergon**, **Jérôme Fortin**, **Jean-Pierre Gauthier**, **Michel Goulet**, **Sylvie Laliberté**... Du 14 septembre au 10 octobre.

OCTOBRE

Pour faire écho à l'expo Chapman-Goya, le Musée des beaux-arts propose une autre présentation comparative entre l'œuvre gravé de Piranèse (1720-1778) et celui de Goya (1746-1828). Grâce à la présentation de 300 œuvres de la Fondation Antonio Mazzotta de Milan, nous pourrions voir les ruines inspirantes de l'un ainsi que les «Caprices» et «Proverbes» de l'autre. Le

moins que l'on puisse dire, c'est qu'au MBA, cet automne, Goya graveur est à l'honneur. Du 11 octobre 2001 au 27 janvier 2002.

Tout au long du mois, la Galerie René Blouin consacrera ses espaces au travail photographique de **Geoffrey James**, qui poursuit ses recherches sur les paysages; cette fois-ci, parisiens... Un livre sur cet artiste, avec un texte d'Hubert Damisch, sera lancé à cette occasion.

On surveillera également la nouvelle production de **Sylvain Bouthillette** à La Galerie Trois Points dès le 20 octobre; et celle de **Serge Murphy**, chez Occurrence, à partir du 13. Notons aussi que durant tout le mois la Galerie Les Modernes présente les sculptures post-pop de **Jean-Louis Slezak**.

NOVEMBRE

Kiki Smith est de retour à la Galerie René Blouin! Nous attendons avec une certaine fébrilité les dessins et sculptures de cette géante de l'art contemporain. Du 10 novembre au 22 décembre.

L'heure est à une vision mondiale de l'art chez Optica et au Centre Saidye Bronfman. Le premier lieu nous offre la vision des créateurs indiens **Bhupen Khakhar** et **Jayashree Chakravarty**, dans le cadre d'un projet monté par les commissaires Peter White et Jamelie Hassan, qui ont organisé une série de présentations à travers tout le Canada sur l'art contemporain en Inde. Du 10 novembre au 15 décembre. Dans le deuxième, la culture vaudou essaiera de nous envoûter. Avec *Surfaces pailletées*: drapeaux vaudou haïtiens, mise en circulation par ExhibitsUSA: le visiteur est invité à explorer cette forme d'art ritualiste haïtien. Du 15 novembre 2001 au 6 janvier 2002.

Dès le 7 novembre, **Christine Lebel** revient à la Galerie Verticale à Laval avec *Les 2001 nuits de Chocolate Lady*. Une expo et des performances qui risquent de faire jaser.

À partir du 17 novembre, **Cynthia Girard** interroge la notion d'identité nationale et les grands mythes fondateurs de notre province avec *Le Pavillon du Québec* à la Galerie Skol. ■