

Olga Chagaoutdinova

From Russia and Cuba

A resident of Canada for the last ten years, Olga Chagaoutdinova has remained interested in the evolution of the Russian society, where she experienced the early effects of perestroïka. She returned to Russia to take photographs of people and interiors that juxtapose artefacts of traditional Soviet life with heterogeneous aspects of Western consumer society. Chagaoutdinova also sought similar traces in Cuba, another underdeveloped communist country also marked by consumer dreams. Her newly distanced gaze shaped these sensitive, spare, revealing images.

Vivant au Canada depuis une dizaine d'années, Olga Chagaoutdinova est restée attentive à l'évolution de la société où elle a vécu les premiers effets de la perestroïka. Elle est retournée en Russie pour réaliser des séries photographiques, faites de portraits et de vues d'intérieurs, qui juxtaposent les artefacts d'un mode de vie soviétique traditionnel à des éléments hétéroclites d'une culture de consommation à l'occidentale. Chagaoutdinova a aussi cherché des traces similaires à Cuba, autre société communiste au faible développement, tout de même marquée par les rêves de consommation. Son regard nouvellement distancié façonne des images sensibles, épurées et révélatrices.



EN HAUT/TOP

Olga Chagaoutdinova, *Mother with Daughters*, 2004, de la série/from the series *Russian Pictures*,
épreuve chromogénique/c-print, 61 x 61 cm.

EN BAS/BOTTOM

Olga Chagaoutdinova, *Lamp, Bear and a Chair*, 2005, de la série/from the series *Russian Pictures*,
épreuve chromogénique/c-print, 61 x 61 cm.



EN HAUT/TOP

Olga Chagaoutdinova, *Tiger and a Forest in the Bedroom*, 2006, de la série/from the series *Domestic Landscape*, épreuve chromogénique/c-print, 61 x 61 cm.



EN HAUT/TOP

Olga Chagaoutdinova, *Carpet and Mirror on the Wall*, 2006, de la série/from the series *Domestic Landscape*, épreuve chromogénique/c-print, 61 x 61 cm.



EN BAS/BOTTOM

Olga Chagaoutdinova, *Mother, Daughter and a Dog*, 2006, de la série/from the series *Russian Pictures*, épreuve chromogénique/c-print, 61 x 61 cm.



EN BAS/BOTTOM

Olga Chagaoutdinova, *Kitchen with View*, 2004, de la série/from the series *Russian Pictures*, épreuve chromogénique/c-print, 61 x 61 cm.



Olga Chagaoutdinova, *Valentina*, 2005, de la série/from the series *Russian Pictures*, épreuve chromogénique/c-print, 61 x 61 cm..

