



DISPARITION

Musée de Lachine

DISPARITION

ŒUVRES DE LA COLLECTION
DU MUSÉE ET D'ARTISTES INVITÉS

Patrick Bernatchez
Gilles Boisvert
Olivia Boudreau
Roxane Chamberland
Yves Gaucher
Henri Hébert
John Heward
Marie-Andrée Houde
Rita Letendre
Lauréat Marois
Richard Mill
Daniel Olson
Claude Tousignant
Bill Vazan

Eve Katinoglou
Commissaire

RICHARD MILL

UN BRUISSEMENT DE FEUILLES

Ce tableau de Richard Mill se rapproche de l'esthétique minimale et épurée de l'œuvre de Gaucher à laquelle il fait face dans l'exposition. Un rapprochement est également à faire entre leur format imposant, leur horizontalité et leur palette réduite. Ici, toutefois, l'œuvre se situe au seuil de la représentation. Dans le tableau de Mill, la gestuelle est très affirmée et contraste avec la technique du *hard edge* présente chez Gaucher. La multiplication des coups de pinceaux bien visibles, de même que la superposition des couches picturales confèrent à l'œuvre une profondeur et une énergie qui donnent l'impression que la surface vibre. À cet égard, la partie supérieure du tableau semble presque émettre un murmure... Aux signaux sonores de Gaucher, répond un bruissement de feuilles.

Ni totalement abstraite, ni totalement figurative, cette toile est le théâtre d'un véritable jeu d'apparition et de disparition. Un paysage se révèle lorsqu'on regarde l'œuvre dans son ensemble et se dissipe aussitôt qu'on s'attarde à un détail.

Richard Mill
Non titré, 1978
Peinture
Acrylique sur toile
152 x 305 cm
Don de monsieur
Patrice Drouin
Collection du Musée
de Lachine
RD-1991-018

