
①

Cannibale, 2010

Encre et conté sur papier

②

36 × 28 cm

Valeur estimée : 650 \$

Prix de départ : 500 \$

①

Miss ton pénis, 2016

Estampe relief sur papier

③

36 × 28 cm, 2/5

Valeur estimée : 450 \$

Prix de départ : 350 \$



NATALIE REIS

Natalie Reis, diplômée de l'Université Concordia et détentrice d'une maîtrise en beaux-arts de l'Université de Waterloo, vit et travaille à Montréal. Son travail a été montré dans plusieurs expositions individuelles et collectives, notamment à la Galerie Trois Points, au centre Plein Sud, à la Biennale de Montréal, et la foire Volta à New York. Les œuvres de Natalie Reis font partie de plusieurs collections privées et d'entreprises dont celles de Giverny Capital et Fasken Martineau.

Au premier abord séduisantes, ses œuvres traitent d'enjeux sociaux, politiques et féministes. Elle entremêle icônes, symboles et référents issus de la mythologie, de l'histoire de l'art, de l'actualité et de la culture populaire. Reis construit ainsi un environnement illusoire qui cherche à déstabiliser le spectateur dans sa perception et sa compréhension en démontrant un fort intérêt pour l'ambivalence entre la réalité et la fiction. Elle est représentée par la Galerie Trois Points.