



Femmes au bord de la crise de nerfs

Nicolas Mavrikakis

Paru dans le Voir, édition du 1^{er} juin 2006

Remarquée lors de la triennale L'art qui fait boum en 2003, **Natascha Niederstrass** a été membre du collectif Orange/Brown et elle a reçu le prix Plein Sud en 2005. Ce prix comportait entre autres une invitation à monter une exposition et Niederstrass est d'ailleurs ces jours-ci à la Galerie Plein Sud afin de présenter *The Final Girl*. Elle y exhibe sept photos grand format se référant à l'imaginaire des films d'horreur. Elle y traite en particulier des jeunes femmes qui survivent dans ce type de récit. Comment, d'agressées, deviennent-elles agresseurs? C'est à voir et à ressentir.

