

- [Accueil](#)
- [À la une](#)
- [Culturel](#)
- [Environnement](#)
- [Politique et Économie](#)
- [Science et Technologie](#)
- [Société](#)

Art & Technology @ McGill

Where do art & technology meet? Experience the MUTEK Festival June7
www.mcgill.ca/art

Annonces Google

PAPIER12 : une cinquième édition florissante

[Émilie Plante](#) | 17 avr 2012 | [Aucun commentaire](#)

J'aime

6

1

Tweet

8

Émilie PLANTE

Unique événement montréalais consacré à l'art contemporain sur papier, la foire PAPIER12 en était à sa cinquième édition cette année. Quelques jours durant, près des 400 œuvres originales et inspirantes ont été présentées dans une atmosphère effervescente sur la Place des Festivals à Montréal.



Organisée par l'Association des galeries d'art contemporain (AGAC), la foire PAPIER12 a accueilli 38 galeries de Montréal et d'ailleurs au Canada et a présenté plus d'un millier d'œuvres sur ce support accessible qu'est le papier. L'événement, qui s'est tenu du 12 au 15 avril dernier, a permis aux visiteurs de se familiariser avec quelques œuvres sélectionnées d'artistes, émergents pour la plupart, ainsi que quelques grands noms de l'art contemporain. Au menu : estampes, photographies, dessins, peintures, installations, tout pour ravir les yeux!

Pour une deuxième année consécutive, l'événement avait lieu dans le Quartier des spectacles, sur la Place des Festivals. L'endroit, en plein cœur du centre-ville, à proximité de la Place des Arts et du Musée d'art contemporain de Montréal, était tout indiqué pour accueillir une telle manifestation vouée à la culture. Sous le chapiteau prévu à cette fin ont déambulé des amateurs d'art, des artistes, de potentiels acheteurs, mais également des curieux et des familles. Sans prétention, l'événement gratuit permettait à tous de côtoyer des galeristes et des éditeurs de revues artistiques, de participer à des visites guidées (animées par les membres de Matière grise) ou des tables rondes (présentées par le réseau Accès culture), et d'avoir accès à des œuvres pour tous les types de bourses.

Depuis sa création en 2007, la foire ne cesse d'attirer un nombre croissant de personnes. L'an dernier, PAPIER11 a accueilli 9000 visiteurs. Selon l'AGAC, le décompte de cette année s'élève à plus de 10 000 visiteurs et à près de 700 000 \$ en ventes.

Désireuse de développer le marché de l'art à Montréal et de faire connaître toutes les possibilités qu'offre le papier comme médium artistique, pour cette édition, l'AGAC a pu compter sur la participation de plusieurs institutions dynamiques telles Art Mûr, Battat Contemporary, Galerie Joyce Yahouda, Galerie Nicolas Robert, Galerie Simon Blais, Galerie Trois Points, Gallery Page and Strange, Lacerte Art Contemporain, Parisian Laundry, Susan Hobbs Gallery, pour n'en nommer que quelques-unes.

Le milieu de l'art contemporain montréalais bouillonne de talent et d'idées et c'est grâce à un événement comme PAPIER12 que nous sommes en mesure de constater toute l'énergie investie dans ce milieu en constante évolution.

J'aime

6

1

Tweet

8

Dans la catégorie: [Culturel](#)

Mots-cléf: [agac](#), [art](#), [art contemporain](#), [art sur papier](#), [association des galeries d'art contemporain](#), [création](#), [Culturel](#), [dessins](#), [estampes](#), [galeries d'art](#), [installations](#), [papier12](#), [peintures](#), [photographies](#), [place des festivals](#), [quartier des spectacles](#)

[S'inscrire au fil RSS](#)

Répondez

Nom (requis)

Courriel (requis) (ne sera pas publié)

Site web

Afin d'ajouter une photo à vos commentaires, veuillez obtenir un identifiant [Gravatar](#).

[« Article précédent](#)

[Article suivant »](#)

• Écrivez ou suivez-nous!



• Articles récents

- [Un renversé presque parfait](#)
- [Hot Docs 2012 : Toronto et le documentaire](#)
- [L'appui à la loi « Big Brother » s'effrite](#)
- [Une vie pour deux âmes perdues en mer](#)
- [Jeu de paume ou l'intimité d'une main](#)
- [Le Deuil, l'amour et La Délicatesse](#)
- [À partir de quand les robots sont-ils moralement responsables de leurs actes ?](#)
- [CISPA : un premier texte adopté aux États-Unis](#)
- [Dérapages – la parole et le volant aux jeunes](#)
- [Le FRAPRU demande à Québec de penser davantage aux logements sociaux](#)

[Flux](#) | [À Propos](#) | [L'équipe](#) | [Nous joindre](#) | [Twitter](#) | [Facebook](#) | © 2009-2011 Hugo Prévost & Mathieu Labrie. Tous droits réservés.